

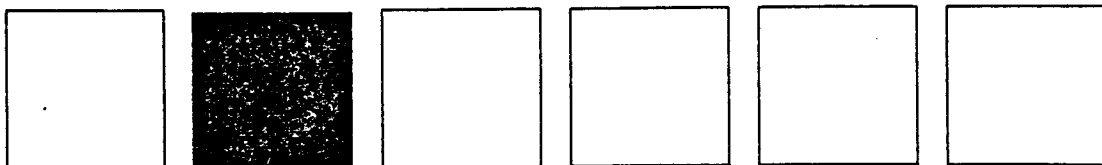


HP 82485AF

Editeur de texte

Manuel d'utilisation

Pour le HP-71



Notice

La société Hewlett-Packard n'offre aucune garantie en ce qui concerne les procédures décrites, le contenu de cette bibliothèque ou l'application de ces programmes à une situation particulière. Les procédures et programmes sont proposés uniquement tels quels et l'utilisateur assume entièrement le risque de leur qualité et performance. Si les procédures ou programmes s'avèrent défectueux, l'utilisateur (et non la société Hewlett-Packard ni toute autre partie) est responsable de l'ensemble des coûts de correction et de tous dommages en résultant. La société Hewlett-Packard n'est pas responsable des dommages résultants ou connectés à l'utilisation de ces procédures et programmes.



Editeur de texte

Manuel d'utilisation

Pour le HP-71

Avril 1984

**© Hewlett-Packard France, 1984
Texte protégé par la législation
en vigueur en matière de propriété
littéraire et dans tous les pays.**

Introduction à l'éditeur de texte

Votre Editeur de texte HP 82485A vous permet de créer, visualiser, modifier et imprimer des listages de programme source, des fichiers texte, des mémos, des lettres types, des lettres personnalisées, des rapports et d'autres documents. En fait, l'éditeur de texte vous permet de manipuler tout fichier texte présent dans la mémoire de votre HP-71.

L'éditeur de texte vous permet de:

- Créer de nouveaux fichiers texte.
- Modifier des fichiers texte en éditant, supprimant et insérant des lignes de texte.
- Chercher du texte et le modifier.
- Copier ou déplacer des sections d'un fichier à un autre.
- Imprimer ou lister des fichiers texte.

Lorsque vous composez un fichier texte, vous pouvez y inclure (*encastrer*) des ordres de formatage. Lorsque vous exécutez l'ordre de format, les ordres encastres déterminent la façon dont le document formaté sera imprimé.

Consultez la section «*Utilisation de ce manuel*» en page 7, pour plus d'informations.

Vous remarquerez que les exemples de ce manuel utilisent des caractères accentués qui n'existent pas dans le jeu de caractères normal du HP-71. Ces caractères ont été obtenus grâce à un programme qui les définit et les affecte à certaines touches du clavier. Consultez le chapitre 7 du *Manuel d'utilisation* du HP-71 pour plus d'informations sur les définitions de nouveaux caractères et leur affectation aux touches du clavier.

Vous trouverez le listage du programme utilisé à la fin de l'annexe C.

Table des matières

Utilisation de ce manuel	7
Chapitre 1: Mise en route	9
Installation et retrait du module d'édition de texte	9
Utilisation de la grille de clavier	10
Comment lancer l'éditeur de texte	11
Création d'un fichier	11
Frappe de texte	12
Déplacement dans un fichier	14
Insertion de lignes dans un fichier	15
Fin d'édition	16
Chapitre 2: Ordres d'édition de texte	17
Paramètres des ordres d'édition	17
L'ordre T (Texte)	19
L'ordre E (Fin d'édition)	22
Les ordres L (Listage) et P (Impression)	22
Les ordres C (Copie) et M (Déplacement)	24
L'ordre I (Insertion)	25
L'ordre D (Suppression)	27
Les ordres S (Recherche) et R (Remplacement)	28
Recherches particulières	33
L'ordre F (Format)	35
Concaténation d'ordres	36
L'ordre H (Aide)	36
Chapitre 3: Ordres de formatage	39
Syntaxe des ordres	39
Le caractère d'ordre (^)	39
Paramètres	40
Entrée et sortie de texte	41
Conventions de syntaxe	41

Modes de formatage	41
Remplissage et justification (^FI, ^JU)	41
Copie et centrage de lignes (^CO, ^CE)	44
Test de fin de page	46
Indentation	46
Début de paragraphe (^PA)	46
Indentation par tabulation (^TA)	47
Formatage d'une page	48
Marges (^MA)	49
Longueur de page (^PL)	50
Interligne (^SP)	52
Saut de lignes (^SK)	53
Numérotation de page (^PN)	53
Saut de page (^RD)	56
Utilisation de l'ordre d'échappement (^ES)	56
Combinaison de fichiers texte	56
Fusion de fichiers (^ME)	57
Utilisation d'une liste de distribution (^DL)	58
Annexe A: Informations pour l'utilisateur	63
Garantie	63
Service	64
Assistance technique	67
Annexe B: Messages d'erreur et d'état	69
Messages d'édition	69
Messages de formatage	70
Messages affichés	71
Messages imprimés	71
Annexe C: Extension au BASIC dans le module d'édition de texte	73
Annexe D: Noms des fichiers de l'éditeur de texte	81
Annexe E: Utilisation des séquences d'échappement d'impression	83
Annexe F: Sous-programmes de formatage	85
Sommaire des ordres et index	87
Index	95

Utilisation de ce manuel

Ce manuel suppose que vous vous êtes déjà familiarisé avec les chapitres 1, 6, 7 et 13 du *Manuel d'utilisation* du HP-71. Vous devez, en particulier, bien connaître les bases du fonctionnement du HP-71. Si vous voulez utiliser une imprimante, étudiez avec attention le *Manuel d'utilisation* de l'interface HP-IL HP 82401A de façon à savoir connecter, affecter et opérer l'imprimante (chapitres 1 et 2 de ce manuel).

Le présent manuel est organisé de façon à vous permettre d'utiliser votre éditeur de texte dès le premier chapitre «*Mise en route*». Ce chapitre présente rapidement les ordres permettant de créer un fichier, de se déplacer dans un fichier et de fermer un fichier. La lecture de ce chapitre et l'exécution des exemples doivent vous permettre d'apprendre rapidement les opérations de base de l'éditeur. La syntaxe des ordres suit une convention utilisée dans l'ensemble du manuel.

Le chapitre 2, «*Ordres de l'éditeur*», décrit en détails les ordres et offre des exemples de leur utilisation.

Le chapitre 3, «*Ordres de formatage*», vous indique comment encadrer des ordres de formatage dans vos textes. Ces ordres encadrés vous permettent de définir des débuts de paragraphes, de définir les marges, de numérotter les pages et, d'une façon générale, constituent les outils nécessaires pour produire des documents propres et correctement présentés. Chaque ordre est illustré par des exemples.

Par la suite, lorsque vous aurez besoin d'une description brève ou d'un rappel sur un ordre, il vous suffira de consulter l'«*Aide mémoire*» de l'éditeur de texte HP 82485A ou le «*Sommaire des ordres*» au dos du présent manuel.

Plusieurs annexes, situées à la fin du manuel, contiennent des informations de référence:


- Annexe A, «*Informations pour l'utilisateur*», contient le texte de la garantie et les informations sur le service et la maintenance.
- Annexe B, «*Messages d'erreur et d'état*». Si l'éditeur de texte ne peut pas exécuter un ordre, le tt affiche un message d'erreur. Consultez l'annexe B pour plus de précision sur la signification des messages que l'éditeur affiche (consultez le *Manuel d'utilisation* du tt pour les autres messages).
- Annexe C, «*Extensions au BASIC dans le module d'édition de texte*», contient les neuf mots-clés du module d'édition de texte qui peuvent être utilisés dans les programmes en langage BASIC ou à partir du clavier.
- Annexe D, «*Noms des fichiers de l'éditeur de texte*», liste les noms des fichiers utilisés dans l'éditeur de texte.
- Annexe E, «*Utilisation des séquences d'échappement d'impression*», explique comment utiliser des séquences d'échappement d'impression dans vos fichiers.
- Annexe F, «*Sous-programmes de formatage*», décrit la routine de formatage et ses quatre sous-programmes de lecture et d'impression.

Mise en route

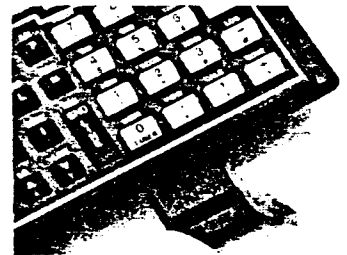
Installation et retrait du module d'édition de texte

Vous pouvez connecter le module d'édition de texte dans n'importe lequel des quatre logements situés sous la face avant du HP-71.

ATTENTION

- Veillez à éteindre le HP-71 (appuyez sur  **OFF**) avant d'installer ou de retirer un module.
- Lorsque vous retirez un module de façon à libérer un logement pour le module d'édition de texte, éteignez puis rallumez le HP-71 *lorsque le logement est vide* avant d'installer le nouveau module.
- Ne placez pas vos doigts ou tout autre objet dans les logements. Ceci pourrait provoquer un léger choc électrique et perturber le fonctionnement des stimulateurs cardiaques que portent certaines personnes. Cette action pourrait en outre endommager les contacts des logements et les circuits internes.

Pour insérer le module d'édition de texte, orientez-le de façon que l'étiquette soit lisible vers le haut, tenez le HP-71 avec le clavier vers le haut et enfoncez le module jusqu'au déclic. Pendant cette opération, veillez à respecter les précautions indiquées ci-dessus.



Pour retirer le module, tirez sur la petite poignée du module. Remplacez le module par un capuchon pour protéger les contacts.

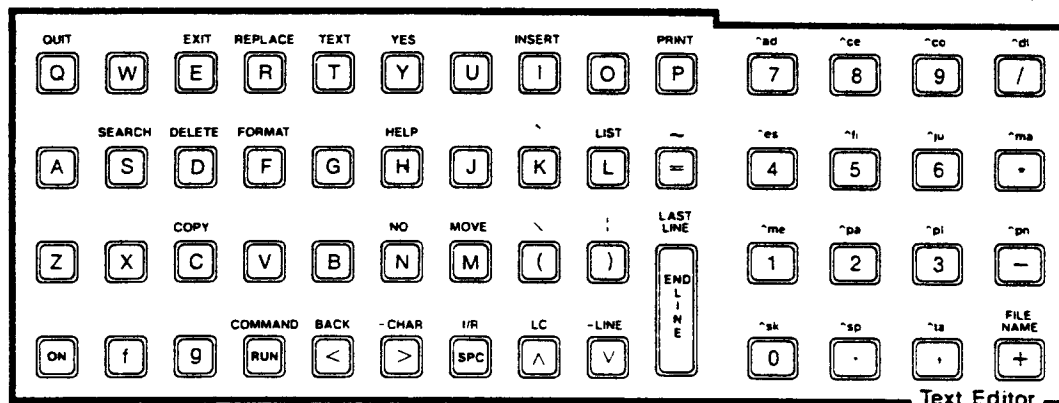
Utilisation de la grille de clavier

Lorsque vous exécutez l'éditeur de texte, le programme utilise de nombreuses touches du clavier. La grille de clavier livrée avec le module indique les positions des ordres de l'éditeur de texte et du formateur sur le clavier.

Les ordres de l'éditeur se présentent sous formes de mnémoniques et sont imprimés en blanc (fonction principale de la touche). Ces ordres ne sont actifs que lorsque le message d'ordre se trouve affiché. Les ordres du formateur sont imprimés en jaune indiquant que vous devez appuyer sur **[f]** avant la touche de l'ordre. Ces touches sont principalement des aides à la frappe, plaçant trois caractères à l'affichage.

Si vous avez redéfini le clavier de votre HP-71, l'éditeur de texte copie ces définitions dans le fichier EDUKEYS pour sauvegarde. Le clavier de l'éditeur de texte se superpose alors à votre clavier. Vos touches restent disponibles, sauf si elles sont redéfinies pour les ordres de l'éditeur. Lorsque vous terminez l'éditeur, le HP-71 efface les redéfinitions de touches de l'éditeur et ré-installe les vôtres.

L'illustration ci-dessous représente le clavier du HP-71 avec la grille de l'éditeur.



Comment lancer l'éditeur de texte

Une fois le module d'édition de texte connecté, placez la grille sur le clavier et allumez le HP-71.

Ce chapitre présente certaines opérations de base de l'éditeur de texte de façon à vous aider à en bien comprendre l'utilisation. Ce chapitre s'organise de la façon suivante:

1. Définition d'une tâche et comment l'effectuer.
2. Exemple.
3. Affichage pour vous permettre de vérifier ce que vous venez de faire.

Ce chapitre décrit les opérations suivantes:

1. Création d'un fichier.
2. Frappe de texte.
3. Déplacement dans un fichier.
4. Insertion de texte dans un fichier.
5. Fin de l'éditeur.

Nous vous recommandons de suivre et d'exécuter les exemples de ce chapitre de façon à vous familiariser avec le fonctionnement de l'éditeur de texte.

Création d'un fichier

L'éditeur de texte vous permet de créer un nouveau fichier ou de modifier un fichier existant. Vous pouvez appeler un fichier avec l'éditeur de texte en exécutant `EDTEXT nom de fichier` END LINE. Si vous spécifiez le nom d'un fichier existant, le HP-71 ouvre ce fichier pour édition. Si vous spécifiez un nouveau nom de fichier, le HP-71 crée ce dernier. Si vous ne spécifiez aucun nom de fichier, le HP-71 affiche le message d'erreur `Invalid Filespec`. Consultez le chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71 et l'annexe D de ce manuel pour plus d'informations sur les noms de fichier valides et les mots réservés.

Pour commencer à utiliser l'éditeur de texte, créez un fichier nommé `EXEMPLE` en utilisant le mot-clé `EDTEXT`.

Entrée/Résultat

`EDTEXT EXEMPLE` END LINE

Il n'y a pas de fichier portant le nom `EXEMPLE`, `EDTEXT` crée donc un fichier vide.

Eof. Cmd: ■

L'affichage indique que la *ligne courante* du fichier est la «fin de fichier» (`Eof`) et que l'éditeur de texte est prêt pour un ordre (indiqué par `Cmd:`).

La mnémonique `Cmd` constitue le *message d'ordre*. Le HP-71 place après ce message le numéro de la ligne courante. Dans le cas précédent, la ligne courante est `Eof`, il n'y a donc pas de numéro.

L'éditeur numérote les lignes de texte à partir de 1. Le HP-71 affiche ces numéros de façon à vous donner un point de référence dans le fichier mais ces numéros ne sont pas stockés dans le fichier. L'importance des numéros de ligne deviendra évidente lorsque vous commencerez à utiliser les différentes possibilités de l'éditeur de texte.

Lorsque vous êtes dans l'éditeur, le nom de fichier est toujours accessible avant la ligne portant le numéro 1 mais il n'est pas stocké dans le fichier. Le fichier `EXEMPLE` étant toujours vide, la ligne `Eof` suit directement le nom du fichier. Si vous appuyez maintenant sur `[+]`, le HP-71 affiche le nom du fichier. Quelle que soit votre position dans un fichier, vous pouvez toujours afficher son nom en appuyant sur `[f][+]` lorsque le message d'ordre est affiché.

Entrée/Résultat

`[f][+]`

Appuyez sur `[f]`, puis appuyez et maintenez `[+]` enfoncé.

Filename:EXEMPLE

L'éditeur de texte affiche le nom du fichier tant que vous maintenez la touche `[+]` enfoncée.

Relâchez la touche.

Eof, Cmd:■

Lorsque vous relâchez `[+]`, le HP-71 réaffiche le message d'ordre.

Frappe de texte

Vous pouvez maintenant entrer quelques lignes de texte. Pour cela, vous devez exécuter l'ordre `T` (le `T` peut être en majuscule ou en minuscule). Tous les ordres que utiliserez maintenant vous seront expliqués par la suite.

Entrée/Résultat

`T` `END LINE`

■

L'éditeur de texte vous présente une ligne blanche pour la frappe du texte.

L'éditeur de texte place automatiquement le HP-71 en mode minuscule car c'est le mode le plus courant pour les applications nécessitant la frappe de texte. Vous pouvez néanmoins passer d'un mode à l'autre, si vous le désirez, en utilisant **f** **LC** et **g**.

Si vous remarquez une erreur avant d'appuyer sur **END LINE**, utilisez **←** pour revenir en arrière et la corriger. Le HP-71 ne saisit la ligne courante que lorsque vous appuyez sur **END LINE**. Si vous avez déjà appuyé sur **END LINE**, ne vous en inquiétez pas maintenant; nous vous montrerons comment corriger le contenu d'un fichier au cours du chapitre 2.

Entrez maintenant la ligne de texte suivante:

Entrée/Résultat

Maître Corbeau, sur un arbre
perché,

sur un arbre perché, ■

Avant d'appuyer sur **END LINE**, l'affichage de votre ordinateur doit être similaire à l'illustration ci-contre.

END LINE

■

Après la pression de **END LINE**, l'éditeur de texte vous donne une nouvelle ligne blanche.

Frappez maintenant une nouvelle ligne de texte puis appuyez sur **END LINE** pour la stocker et passer à la ligne suivante.

Tenait en son bec un fromage. **END LINE**

Pour cette démonstration, «oublions» un vers et entrons ensuite:

Lui tint à peu près ce langage: **END LINE**

Retournez maintenant au message d'ordre en appuyant sur **RUN** ou **ATTN**.

Entrée/Résultat

RUN

Eof. Cmd: ■

L'éditeur de texte vous demande un ordre.

Remarquez que la ligne courante est toujours Eof. Lors de chaque pression de **END LINE**, le HP-71 a ajouté la ligne frappée à la fin du fichier juste devant Eof. Chaque ligne porte un numéro égal à celui de la ligné précédente plus 1.

Déplacement dans un fichier

Vous pouvez vous déplacer à toute ligne d'un fichier en frappant son numéro suivi de **END LINE**. Si vous voulez aller à la ligne 2, par exemple, frappez 2 **END LINE**.

Entrée/Résultat

2 **END LINE**

Line 2, Cmd: █

La ligne courante est maintenant la ligne 2 de votre fichier et l'éditeur de texte vous demande un ordre.

Si vous appuyez sur **END LINE**, le HP-71 déroule la ligne 2 à l'affichage. Remarquez que vous pouvez contrôler la vitesse de déroulement avec l'ordre **DELAY** de l'ordinateur (consultez pour cela le chapitre 1 du *Manuel d'utilisation* du HP-71).

Entrée/Résultat

END LINE

Maintenez **END LINE** enfoncée quelques secondes.

en son bec un fromage.

Le HP-71 déroule la ligne 2 de façon à l'afficher en entier. La flèche vers la gauche indique que le texte s'étend plus loin vers la gauche.

Lorsque vous relâchez **END LINE**, le message d'ordre réapparaît.

Line 2, Cmd: █

Au lieu de spécifier une ligne par un numéro, vous pouvez utiliser les touches **↑** et **↓** pour passer d'une ligne à la précédente ou à la suivante. Vous pouvez aussi vous déplacer directement au début ou à la fin du fichier en appuyant sur **9** **↑** ou **9** **↓**.

Entrée/Résultat

↓

à peu près ce langage :

La pression de **↓** affiche le numéro de ligne suivant. Le HP-71 déroule alors la ligne de texte à l'affichage. Le HP-71 laisse la fin de la ligne à l'affichage tant que vous maintenez la touche **↓** enfoncée.

Line 3, Cmd: █

Le message d'ordre apparaît lorsque vous relâchez **↓**.

9 [↑]

, sur un arbre perché,

Appuyez sur 9 [↑] pour retourner à la première ligne du fichier. Le HP-71 déroule la ligne complète à l'affichage.

Line 1, Cmd: █

Le message d'ordre réapparaît lorsque vous relâchez [↑].

Pour afficher le nom du fichier, appuyez sur [→] lorsque vous êtes sur la ligne 1.

Entrée/Résultat

[→]

Filename: EXEMPLE

Maintenez la touche enfoncée pendant quelques secondes pour afficher le nom du fichier.

Line 1, Cmd: █

Lorsque vous relâchez [→], le HP-71 déroule la ligne 1 à l'affichage puis ré-affiche le message d'ordre.

Insertion de lignes dans un fichier

Vous souvenez-vous de la ligne que nous avons oubliée d'entrer dans le fichier EXEMPLE? Nous allons maintenant l'ajouter au fichier en utilisant l'ordre d'insertion I. Lorsque vous insérez une ligne, le HP-71 la place toujours immédiatement avant la ligne courante.

Entrée/Résultat

3 I [END LINE]

3 I indique que l'éditeur de texte va commencer à insérer les nouvelles lignes immédiatement avant la ligne 3.

Lui tint à peu près ce

Le HP-71 affiche la ligne 3 jusqu'à ce que vous commenciez à frapper la nouvelle ligne.

Frappez maintenant la nouvelle ligne de texte:

Entrée/Résultat

Maître Renard, par l'odeur
alléché,

par l'odeur alléché, ■

END LINE

Le HP-71 déroule la ligne et laisse la fin affichée jusqu'à ce que vous appuyiez sur **END LINE**.

La pression de **END LINE** insère la nouvelle ligne dans le fichier.

Lui tint à peu près ce

Le HP-71 réaffiche la ligne 3 après que vous relâchiez **END LINE**.

Retournez au message d'ordre en appuyant sur **RUN** ou **ATTN**.

Entrée/Résultat

RUN

Line 4, Cmd: ■

La ligne courante est maintenant la ligne 4. L'ancienne ligne 3 est devenue la ligne 4 lorsque vous avez inséré la nouvelle ligne.

Vous pouvez maintenant visualiser le texte de la ligne 4 en appuyant sur **END LINE**. Si vous appuyez sur **↵**, le HP-71 affiche le nouveau texte de la ligne 3. Vous pouvez utiliser les touches du curseur pour afficher les quatre lignes du texte. Dans le chapitre 2, vous apprendrez comment afficher tout ou une partie de votre texte en une seule séquence.

Pour terminer cette session d'édition, vous devez fermer votre fichier en utilisant l'ordre E (fin d'édition) décrit ci-après.

Fin d'édition

L'ordre E termine la session d'édition.

Entrée/Résultat

E END LINE

Done: EXEMPLE

Le HP-71 ferme le fichier EXEMPLE et termine la session d'édition.

Chapitre 2

Ordres d'édition de texte

Ce chapitre décrit les opérations suivantes de l'éditeur de texte:

- Paramètres des ordres d'édition de texte.
- Saisie de texte dans un fichier avec l'ordre T (texte).
- Sortie d'un fichier avec l'ordre E (fin d'édition).
- Visualisation du contenu d'un fichier avec les ordres L (listage) et P (impression).
- Copie ou déplacement de ligne ou de portion de fichier avec les ordres C (copie) ou M (déplacement).
- Ajout de lignes dans un fichier avec l'ordre I (insertion).
- Suppression de lignes d'un fichier ou déplacement de lignes d'un fichier dans un autre avec l'ordre D (suppression).
- Recherche d'une chaîne dans un fichier avec l'ordre S (recherche).
- Recherche et remplacement d'une chaîne avec l'ordre R (remplacement).
- Utilisation de modèles particuliers pour améliorer les recherches S et remplacements R.
- Formatage et impression d'un fichier avec l'ordre F (format).
- Saisie de plusieurs ordres sur une même ligne.
- Rappel de la syntaxe des ordres de l'éditeur avec l'ordre H (aide).

Paramètres des ordres d'édition

Certains ordres d'édition demandent des informations complémentaires, appelées *paramètres* (tels que des numéros de ligne ou des noms de fichier) pour leur fonction. Lorsque vous omettez la valeur d'un paramètre optionnel, l'éditeur utilise une valeur par défaut.

Ces paramètres sont identifiés dans le diagramme de syntaxe de chaque ordre. Le diagramme ci-dessous, par exemple, décrit la syntaxe de l'ordre L (listage):

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] L [nombre de lignes] [N]

Dans le diagramme de syntaxe ci-dessus:

- Le L est le spécificateur de l'ordre de listage. Tous les spécificateurs peuvent être frappés en majuscules ou en minuscules, de même que les noms de fichier.
- *numéro de 1^{ère} ligne* et *numéro de dernière ligne* sont des paramètres optionnels; ils sont donc placés entre crochets. Ces paramètres spécifient les numéros des première et dernière lignes du bloc à lister. Remarquez que vous ne pouvez pas spécifier le *numéro de dernière ligne* sans spécifier d'abord le *numéro de 1^{ère} ligne*. Les valeurs par défaut de ces paramètres sont listées avec le diagramme de syntaxe de chaque ordre, ainsi que dans le sommaire des ordres à la fin de ce manuel.
- Le *nombre de lignes* est un paramètre optionnel qui vous permet de spécifier le nombre de lignes à lister.
- Le N est un autre paramètre optionnel qui permet d'afficher ou d'imprimer le numéro de ligne avec chaque ligne.

Les diagrammes de syntaxe tels que celui-ci seront utilisés tout au long de ce manuel pour illustrer le format général de chaque ordre.

Dans ces diagrammes de syntaxe:

- Les éléments entre crochets ([]) sont des *paramètres optionnels*. Remarquez que certains de ces paramètres optionnels sont emboîtés. Ceci indique que le paramètre compris dans les crochets extérieurs *doit* être spécifié si vous voulez utiliser celui compris dans les crochets intérieurs.
- Les éléments en *Caractères matriciés* (L et N, par exemple) doivent être frappés tels qu'ils apparaissent (l'utilisation de majuscules ou de minuscules est indifférente).
- Deux caractères particuliers peuvent être substitués pour tout paramètre de numéro de ligne:
 - Le point identifie la ligne courante.
 - Le symbole dièse identifie la dernière ligne du fichier.
- Deux paramètres numériques adjacents doivent être séparés par un espace. Il n'est pas nécessaire de placer des espaces entre un paramètre numérique et un paramètre alphanumérique. Vous pouvez utiliser une virgule à la place de l'espace dans les ordres d'édition mais pas dans les ordres de formatage.

L'ordre T (Texte)

[numéro de ligne] T

Valeur par défaut: *numéro de ligne* = ligne courante

L'ordre T (texte) est l'ordre principal de l'éditeur. Lorsque vous passez en mode texte, le HP-71 affiche la ligne courante et place le curseur en début de ligne. Aucune modification n'est effectuée tant que vous n'appuyez pas sur **END LINE**.

Toute pression de **END LINE** entre sur la ligne courante les modifications qui viennent d'être effectuées. Si vous faites des modifications mais passez à une autre ligne avec une des touches à flèches verticales (**↓** ou **↑**) *avant* d'appuyer sur **END LINE**, vos modifications sont *perdues*. Lorsque vous appuyez sur **END LINE** pour stocker des modifications, le HP-71 définit la ligne suivante comme *ligne courante*. Si vous êtes à la fin d'un fichier, le HP-71 affiche une nouvelle ligne blanche. Vous pouvez alors frapper du texte sur cette ligne blanche et en appuyant sur **END LINE**, l'*ajouter* au fichier. Vous pouvez ainsi ajouter de nouvelles lignes à un fichier existant.

Vous pouvez rappeler la ligne précédente à l'affichage (soit une ligne d'ordre soit une ligne de texte) en appuyant sur **9** **END LINE**. Pour visualiser la ligne courante lorsque le message d'ordre est affiché, appuyez sur **END LINE**.

L'éditeur de texte ne passe pas en mode texte sur une ligne de plus de 96 caractères. Le HP-71 affiche le message d'erreur Line Too Long suivi du message d'ordre.

Exemple: Modifiez le fichier EXEMPLE créé au chapitre 1.

Entrée/Résultat

EDTEXT EXEMPLE **END LINE**

Line 1, Cmd: █

Exécutez l'ordre 3T pour aller à la troisième ligne du texte.

Entrée/Résultat

3T **END LINE**

Maître Renard, par l'o

Placez le curseur sur le nom Renard et remplacez ce dernier par Goupil. Placez maintenant le curseur sur alléché et remplacez les six premières lettres par le mot attiré.

Entrée/Résultat

1, par l'odeur attiré,

Faire des corrections n'est pas toujours aussi simple que les substitutions de l'exemple précédent. Dans de nombreux cas vous devrez supprimer ou ajouter des caractères. Vous pouvez utiliser la séquence **f** **-CHAR** pour supprimer des caractères et **f** **I/R** pour en insérer.

Le curseur se trouve maintenant sur la lettre supplémentaire après attiré, supprimez cette lettre en maintenant la touche **f** enfoncée et en appuyant sur **-CHAR**.

Entrée/Résultat

f **-CHAR**

1, par l'odeur attiré,

Le HP-71 supprime la lettre.

END LINE

Stockez les corrections.

Lui tint à peu près ce

Le HP-71 affiche la ligne suivante.

Retournez à la ligne 2, placez le curseur sur en, supprimez ce mot et ajoutez dans.

Entrée/Résultat

↑ **↑**
→ **→** **→** **→** **→**
f **-CHAR** **-CHAR**

Tenait ■son bec un fro

Le HP-71 supprime le mot en et décale le texte pour fermer l'espace.

f **I/R**

Cette séquence remplace le curseur de *remplacement* (un rectangle) par le curseur d'*insertion* (une flèche).

Tenait ↗son bec un fro

Lorsque le *curseur d'insertion* est affiché, frappez le mot dans.

dans

Tenait dans son bec un

END LINE

Maître Goupil, par l'o

Le HP-71 «ouvre» l'affichage pour vous laisser frapper le nouveau nom.

Stockez la ligne. Le curseur d'insertion disparaît.

Le HP-71 affiche la troisième ligne.

Le HP-71 stocké toutes les modifications effectuées lors de chaque pression de **END LINE**. Si vous appuyez sur une touche de flèche verticale au lieu d'utiliser **END LINE**, le HP-71 ne stocke pas les modifications. Pour illustrer ceci, frappez des caractères quelconques sur la ligne courante et appuyez sur **↑**.

Entrée/Résultat

zzz **↑**

Frappez des caractères quelconques et allez à la ligne précédente en appuyant sur **↑**.

Tenait dans son bec un

Le HP-71 affiche la ligne précédente.

Remarquez que le HP-71 a bien remplacé ~~en~~ par ~~dans~~ sur cette ligne lorsque vous avez appuyé sur **END LINE**. Les lettres zzz, par contre, n'ont pas été stockées. Pour le vérifier, appuyez sur **↑**.

Entrée/Résultat

↑

Appuyez sur **↑** pour afficher la ligne 3 (zzz se trouverait au début de la ligne 3 si vous aviez appuyé sur **END LINE** après la frappe de zzz).

Maître Goupil, par l'o

Le HP-71 affiche la troisième ligne sans zzz car cette modification n'a jamais été stockée.

Le HP-71 vous permet aussi de rappeler la dernière ligne affichée grâce à la séquence **f END LINE**. Allez d'abord sur la dernière ligne du fichier (blanche) en appuyant deux fois sur **↑**.

Entrée/Résultat

↑ ↑
f END LINE

peu près ce langage. ■

Le HP-71 remplace le contenu de la ligne courante par celui de la dernière ligne affichée et laisse le curseur à la fin de la ligne rappelée.

Vous pouvez aussi vérifier qu'il s'agit bien de la fin du fichier en appuyant sur **RUN** ou **ATTN**.

Entrée/Résultat

RUN

Eof, Cmd: █

Le HP-71 réaffiche le message d'ordre.

L'ordre E (Fin d'édition)

E

Cet ordre termine la session d'édition. Le texte reste en mémoire dans le fichier portant le nom spécifié lorsque vous avez commencé la session.

Si vous décidez d'éliminer ce fichier, vous pouvez utiliser l'ordre BASIC PURGE décrit au chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71.

Lorsque vous sortez de l'éditeur, toutes les caractéristiques, sauf la fenêtre d'affichage, du HP-71 retournent à l'environnement utilisateur d'origine. Quelle que soit la définition de fenêtre d'affichage avant l'exécution de l'éditeur, le HP-71 aura WINDOW 1 pour définition de fenêtre lorsque vous sortirez de l'éditeur. Consultez le chapitre 7 du *Manuel d'utilisation* du HP-71 pour plus d'informations sur l'ordre BASIC WINDOW.

Si vous terminez l'éditeur d'une autre façon que par l'ordre E, toutes les affectations de touches de l'éditeur resteront actives et le fichier restera ouvert. Vous pouvez revenir dans l'éditeur de façon à le terminer correctement en appuyant sur CONT **END LINE** **RUN**, ou vous pouvez sortir du mode Utilisateur en appuyant sur **9** **USER** puis sur **f** **CONT** **RUN**.

Les ordres L (Listage) et F (Impression)

Les ordres L (listage) et F (impression) sont similaires. L affiche successivement les lignes spécifiées sur l'unité d'affichage courante (la fenêtre d'affichage ou un moniteur le plus souvent). Si vous avez connecté une imprimante par l'intermédiaire d'une interface HP-IL HP 82401A, F imprime les lignes spécifiées. Si vous ne disposez pas d'imprimante, F réagit comme L. Le message d'ordre doit être affiché avant que vous exécutiez un ordre d'édition tel que L ou F.

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] L [nombre de lignes][N]

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] F [nombre de lignes][N]

Valeurs par défaut: *numéro de 1^{ère} ligne* = ligne courante
numéro de dernière ligne = dernière ligne

Après le listage ou l'impression, la *ligne courante* sera la ligne suivant le *numéro de dernière ligne*. Les exemples suivants illustrent les ordres L et F avec des paramètres:

L	Listage de la ligne courante à la fin du fichier.
.L10	Listage à partir de la ligne courante. Le listage s'arrête après dix lignes ou lorsque le HP-71 rencontre la fin du fichier.
3 9 L N	Listage de la ligne 3 à la ligne 9 avec les numéros de lignes.
1 L20N	Listage, avec les numéros de ligne, des 20 premières lignes ou du fichier entier s'il a moins de 20 lignes.
F	Impression de la ligne courante à la fin du fichier.
.F5N	Impression, avec les numéros de ligne, à partir de la ligne courante, d'un bloc de cinq lignes. L'impression s'arrête à la fin du fichier si elle arrive avant la fin des cinq lignes.
1F N	Impression du fichier complet avec des numéros de lignes.

Pour lister le fichier EXEMPLE, vous pouvez utiliser 1 et 4 comme premier et deuxième paramètres, vous pouvez utiliser # comme deuxième paramètre ou vous pouvez ne pas spécifier le deuxième paramètre car la valeur par défaut est la dernière ligne du fichier. Listez maintenant le fichier.

Entrée/Résultat

EDTEXT EXEMPLE **ENDLINE**

1#LN **ENDLINE**

Appelle le fichier EXEMPLE.

Liste le fichier EXEMPLE de la ligne 1 à Eof avec des numéros de ligne.

```
1:Maître Corbeau, sur
un arbre perché,
2:Tenait dans son bec
un fromage.
3:Maître Goupil, par l
odeur attiré,
4:Lui tint à peu près
ce langage:
```

Le HP-71 affiche les lignes du fichier en séquence avec le numéro de ligne au début de chaque ligne.

Les ordres C (Copie) et M (Déplacement)

L'ordre **C** (copie) vous permet de copier une ligne ou un groupe de lignes d'un endroit du fichier à un autre. Vous pouvez aussi copier tout ou une partie d'un fichier dans votre fichier d'édition. **C** insère toujours le texte copié avant la ligne courante. Cet ordre est pratique si vous avez écrit un paragraphe que vous voulez réutiliser plusieurs fois.

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] □ [nom de fichier]

L'ordre M (déplacement) agit comme l'ordre C mais supprime en outre le texte de sa position initiale.

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] M [nom de fichier]

Valeurs par défaut: Fichier d'édition: *numéro de 1^{ère} ligne* = ligne courante
numéro de dernière ligne = numéro de première ligne

Autre fichier: *numéro de 1^{ère} ligne* = ligne 1 de l'autre fichier
numéro de dernière ligne = dernière ligne de l'autre fichier

Si vous ne spécifiez pas de *nom de fichier*, les lignes indiquées sont prises dans le fichier d'édition. Si, par contre, vous spécifiez un *nom de fichier*, les lignes indiquées sont prises dans ce dernier. Vous ne pouvez pas copier ou déplacer un bloc de texte qui contient la ligne courante sauf si celle-ci est la première ou la dernière ligne du bloc. Si la ligne courante se trouve *dans* le bloc, le HP-71 affiche le message d'erreur Invalid Parm.

Le message **Working...** vous demande de patienter pendant la copie ou le déplacement d'un bloc de texte.

Voici quelques exemples des ordres C et M:

C	Duplique la ligne courante.
20 C	Copie la ligne 20 avant la ligne courante.
3 9 M	Déplace les lignes 3 à 9 juste avant la ligne courante et les supprime de leur position initiale.
C CAT	Copie le contenu du fichier CAT avant la ligne courante du fichier d'édition.
20 C LUNE	Copie le fichier LUNE de la ligne 20 à la fin du fichier et insère ce bloc avant la ligne courante du fichier d'édition.

Exemple: Commencez un nouveau fichier nommé MEMO.

Entrée/Résultat

EDTEXT MEMO **END LINE**
T **END LINE**

Exécute l'éditeur de texte en créant un nouveau fichier nommé MEMO puis passe en mode texte.



Vous êtes prêt à entrer du texte dans votre fichier MEMO.

Entrez le texte suivant dans MEMO. Souvenez-vous que vous devez terminer chaque ligne par une pression de la touche **END LINE**.

Jean-Luc
Tu peux utiliser ces quelques vers pour
présenter l'édition des fichiers texte
avec l'Editeur de texte. Ces vers familiers
seront faciles à frapper.
END LINE

La pression de **END LINE** en ligne 6 permet d'entrer une ligne blanche pour séparer ce paragraphe de la suite. *L'ordre C insère toujours le texte copié avant la ligne courante.* Par conséquent, le ligne courante dans cet exemple doit être la ligne 7 de façon à insérer le nouveau texte à la fin du fichier MEMO.

Appuyez sur la touche **RUN** pour rappeler le message d'ordre.

Copiez maintenant le fichier EXEMPLE à la fin du fichier MEMO: C EXEMPLE **END LINE**.

Le HP-71 ajoute le contenu du fichier EXEMPLE à la fin du fichier MEMO. Vous pouvez vérifier le fichier MEMO en utilisant l'ordre L (liste).

L'ordre I (Insertion)

L'ordre I (insertion) vous permet d'ajouter une ligne ou un groupe de lignes au milieu d'un fichier existant. Vous avez déjà utilisé cet ordre au chapitre 1 pour ajouter une ligne au fichier EXEMPLE. Souvenez-vous que lorsque vous utilisez l'ordre I, le HP-71 ajoute les nouvelles lignes *avant* la ligne courante.

[numéro de ligne] I

Valeur par défaut: *numéro de ligne* = ligne courante

Lorsque vous passez en mode insertion, la ligne spécifiée par le *numéro de ligne* apparaît à l'affichage. Si vous voulez insérer une ligne à la fin du fichier, l'affichage contient Eof. Remarquez aussi que le témoin d'indicateur 1 est allumé, indiquant que l'éditeur est en mode d'insertion. Le curseur n'apparaît que lorsque vous commencez à frapper des caractères sur la ligne ou à vous déplacer dans le fichier avec les touches **↑** et **↓**. Pour sortir du mode d'insertion, appuyez sur **RUN** ou sur **ATTN**.

Exemple: Supposons que votre fichier d'édition est EXEMPLE et contient le texte suivant.

```
1:Maître Corbeau, sur un arbre perché,
2:Tenait dans son bec un fromage.
3:Maître Goupil, par l'odeur attiré,
4:Lui tint à peu près ce langage.
```

Supposons en outre que vous voulez ajouter quelques lignes au début du fichier pour préparer l'impression (voir ordres de formatage au chapitre 3, page 39).

Entrée/Résultat

11 **END LINE**

Déclare la ligne 1 comme ligne courante et passe en mode d'insertion.

```
Maître Corbeau, sur un
```

La ligne courante est maintenant la ligne 1. Remarquez que le témoin 1 est allumé indiquant que l'éditeur est en mode d'insertion.

Vous pouvez alors utiliser les touches **↑** et **↓** pour vous déplacer dans le fichier. Si vous vous déplacez, la ligne courante se déplace aussi. Pour cet exemple, veillez à revenir en ligne 1 avant d'entrer la nouvelle ligne.

Entrée/Résultat

```
^MA 30 60 ^OE Fable de La
Fontaine
```

END LINE

```
Maître Corbeau, sur un
```

Lorsque vous exécuterez l'ordre F, cette ligne définira les marges et centrera le titre.

Le HP-71 a inséré la nouvelle ligne au début du fichier. La ligne courante est toujours Maître Corbeau..., portant maintenant le numéro 2. La nouvelle ligne prend le numéro 1.

^SK 2 **END LINE**

Indique à l'imprimante de sauter deux lignes.

```
Maître Corbeau, sur un
```

La nouvelle ligne est insérée avant la ligne courante Maître Corbeau..., qui est devenu la ligne 3. La nouvelle ligne prend le numéro 2.

Appuyez sur **RUN** ou **ATTN** pour rappeler le message d'ordre.

Entrée/Résultat

RUN

Line 3, Cmd: █

1#LN **END LINE**

Listez maintenant le fichier pour voir les nouvelles lignes.

```
1: ^MA 20 60 ^CE Fable
de La Fontaine
2: ^SK 2
3: Maître Corbeau, sur
un arbre perché,
4: Tenait dans son bec
un fromage.
5: Maître Goupil, par l
odeur attiré,
6: Lui tint à peu près
le langage.
```

L'ordre **□** (Suppression)

L'ordre **□** (suppression) supprime des lignes du fichier d'édition. Vous pouvez placer les lignes supprimées dans un nouveau fichier ou, en utilisant l'option +, les ajouter à un fichier existant. Si le fichier spécifié existe déjà et si vous n'utilisez pas l'option +, le HP-71 affiche le message d'erreur **File Exists: nom de fichier**. Vous ne pouvez pas supprimer un fichier lorsque vous êtes dans l'éditeur mais vous pouvez en effacer le contenu et le laisser vide. Consultez le chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71 pour plus d'informations sur la suppression de fichier.

[numéro de 1^{ère} ligne [numéro de dernière ligne]] **□** [nom de fichier [+]]

Valeurs par défaut: *numéro de 1^{ère} ligne* = ligne courante
numéro de dernière ligne = numéro de 1^{ère} ligne

Lorsque vous exécutez **□** avec les paramètres de numéros de ligne spécifiant plusieurs lignes, l'éditeur affiche le message **OK to Delete? Y/N:**. Ceci réduit les risques de suppression par erreur car vous devez répondre par **Y** avant que l'éditeur n'effectue la suppression. Si vous répondez par **N**, le HP-71 rappelle le message d'ordre sans supprimer les lignes.

Le HP-71 affiche le message `Working...` pour vous demander de patienter pendant la suppression des lignes.

Les exemples suivants illustrent l'utilisation de l'ordre `D`:

<code>D</code>	Supprime la ligne courante.
<code>12 32D</code>	Supprime les lignes 12 à 32.
<code>4 9 D CACHE</code>	Supprime les lignes 4 à 9 et les stocke dans un nouveau fichier appelé <code>CACHE</code> .
<code>2 21D ARCHV+</code>	Supprime les lignes 2 à 21 et les ajoute à la fin du fichier <code>ARCHV</code> .

Les ordres `S` (Recherche) et `R` (Remplacement)

Les ordres `S` (recherche) et `R` (remplacement) vous permettent de chercher une chaîne de caractères dans un fichier et de la remplacer par une autre chaîne. Si l'éditeur trouve la chaîne cherchée, `S` rappelle le message d'ordre et déclare la ligne où se trouve la chaîne comme ligne courante.

`R` cherche toutes les occurrences de la chaîne dans le bloc de lignes défini par les paramètres et remplace la chaîne cherchée par la nouvelle chaîne. Le HP-71 retourne ensuite au message d'ordre et définit la ligne contenant la dernière occurrence comme ligne courante.

Si le HP-71 ne trouve pas la chaîne cherchée, il affiche le message `Not Found` et le numéro de la ligne courante puis rappelle le message d'ordre à l'affichage.

`[numéro de 1ère ligne [numéro de dernière ligne]][?] S/chaîne [/]`

`[numéro de 1ère ligne [numéro de dernière ligne]][?] R/chaîne 1/chaîne 2[/]`

Valeurs par défaut: *numéro de 1^{ère} ligne*: recherche = ligne courante plus 1
remplacement = ligne courante

numéro de dernière ligne: recherche = dernière ligne
remplacement = numéro de première ligne

Ces ordres cherchent la chaîne indiquée entre des barres de fraction (`/`) dans le fichier d'édition, entre les lignes spécifiées par les paramètres de numéro de ligne. Les barres de fraction, parfois appelées *délimiteurs*, marquent les limites d'une chaîne. Vous pouvez utiliser tous les caractères sauf l'espace comme délimiteurs. Le premier caractère non blanc après l'ordre `S` ou `R` est interprété comme délimiteur. Le dernier délimiteur est optionnel (indiqué entre crochets) sauf si un autre ordre suit ce dernier (voir «Concaténation des ordres» en page 36).

Le ? dans la chaîne est une option qui indique au HP-71 de vous montrer l'emplacement de la chaîne lorsqu'il la trouve et d'attendre votre décision. L'option point d'interrogation est décrite ci-après.

S et R différencient les majuscules des minuscules. Une recherche de la chaîne Jean, par exemple, ne trouve pas Jean.

Le HP-71 affiche le message Working . . . pour vous demander de patienter pendant la recherche.

Les exemples suivants illustrent l'utilisation des ordres S et R avec des paramètres:

S/Jean	Cherche la chaîne Jean à partir de la ligne courante plus 1. S'il la trouve, déclare cette ligne comme ligne courante et rappelle le message d'ordre.
3 7 S/Jacques	Cherche la chaîne Jacques entre les lignes 3 et 7. S'il la trouve, déclare cette ligne comme ligne courante et rappelle le message d'ordre.
R/chat/chien/	Remplace chat par chien pour toutes les occurrences de chat dans la ligne courante.
4 7R/chat/chien	Remplace chat par chien pour toutes les occurrences dans les lignes 4 à 7.
.#R*3/4*3/8	Remplace 3/4 par 3/8 pour toutes les occurrences de 3/4 entre la ligne courante et la fin du fichier. Le caractère * sert de délimiteur de façon à pouvoir utiliser les barres de fraction dans les chaîne de recherche et de remplacement.
1#R/voile	Supprime toutes les occurrences de la chaîne voile de la ligne 1 à la fin du fichier en la remplaçant par la chaîne nulle.

L'option point d'interrogation vous permet de vérifier l'emplacement de la chaîne trouvée de façon à déterminer s'il s'agit de l'occurrence que vous cherchiez. Lorsque vous placez ? dans l'ordre, le HP-71 vous propose trois options lorsqu'il localise la chaîne: ☐ (oui), ☐ (non) ou ☐ (termine).

Lorsque vous utilisez S, les options sont les suivantes:

- Appuyez sur ☐ pour déclarer cette ligne comme ligne courante, auquel cas le HP-71 affiche le numéro de cette ligne dans le message d'ordre.
- Appuyez sur ☐ pour demander au programme de chercher l'occurrence suivante de la chaîne.
- Appuyez sur ☐ pour terminer la recherche et retourner là où vous étiez avant l'exécution de S.

Lorsque vous utilisez R, les options sont les suivantes:

- Appuyez sur ☐ pour remplacer la chaîne 1 par la chaîne 2 dans cette ligne et chercher l'occurrence suivante de chaîne 1 dans le bloc de texte spécifié par les paramètres de numéros de ligne. S'il y a une autre occurrence, le programme la trouvera.
- Appuyez sur ☐ si vous ne voulez pas remplacer la chaîne 1 par la chaîne 2 à cet endroit. Le programme continue la recherche pour l'occurrence de la chaîne 1 dans le bloc de texte spécifié par les paramètres de numéros de ligne.

- Appuyez sur ☐ pour terminer l'opération recherche/remplace et retourner au dernier remplacement effectué ou là où vous étiez avant l'exécution de R, si vous n'avez pas effectué de remplacement.

Si vous appuyez sur toute autre touche, excepté ☐, le HP-71 affiche Y/N/Q ? pour indiquer que seuls ☐, ☐ et ☐ sont des réponses permises à cette question. Si vous appuyez sur ☐, le HP-71 rappelle le message d'ordre.

Lorsque vous utilisez l'option point d'interrogation, l'affichage donne les informations suivantes lorsque l'éditeur trouve la chaîne:

- le numéro de ligne,
- le numéro de colonne de la première lettre de la chaîne,
- la portion de la ligne commençant à la chaîne, après déroulement de la ligne,
- un point d'interrogation (?) indiquant l'option.

Exemples:

12S/piano

Cherche piano à partir de la ligne courante et, s'il la trouve, affiche le numéro de ligne, le numéro de colonne et la portion de ligne contenant la chaîne puis valide l'option point d'interrogation.

2R/piano/flute

Cherche piano à partir de la ligne courante mais s'arrête lorsque la chaîne est trouvée pour afficher le numéro de ligne, le numéro de colonne et la portion de ligne contenant la chaîne. Demande ensuite à l'utilisateur de choisir entre les options ☐ (oui), ☐ (non) ou ☐ (termine).

Exemple: Supposons que votre fichier d'édition soit EXEMPLE. Supposons que la ligne 5 soit la ligne courante. Cherchons le mot par. La ligne courante étant à la fin du fichier, utilisez le paramètre *numéro de 1^{ère} ligne* pour effectuer la recherche à partir de la ligne 1 du fichier.

Entrée/Résultat

Line 6, Cmd:■

12S/par ☐

3:16\par l'odeur att/?

S cherche la première occurrence du mot par à partir de la ligne 1.

Le HP-71 affiche l'information suivante lorsqu'il trouve la chaîne:

- Le numéro de ligne (3).
- Un séparateur (:).
- Le numéro de colonne de la première lettre de `par` (15).
- Un délimiteur (\).
- La portion de la ligne commençant par la chaîne (`par l'odeur att`).
- Un délimiteur (/).
- ? indique l'option point d'interrogation et demande une réponse ☐Y/☐N/☐Q.

Choisissez l'option ☐Y (oui).

☐Y

Line 3, Cmd:■

La ligne 3 contenant le mot `par` devient la ligne courante.

Si vous n'aviez pas utilisé l'option point d'interrogation dans l'ordre `S`, l'éditeur de texte aurait trouvé la première occurrence du mot `par` dans le texte puis aurait affiché le numéro de ligne suivi du message d'ordre. Pour trouver les autres occurrences de la chaîne dans le texte, vous auriez dû ré-entrer l'ordre.

Si le programme ne trouve pas la chaîne, le HP-71 affiche le message `Not Found`, puis le numéro de ligne courante et le message d'ordre.

Remplacez maintenant le mot `attiré` par le mot `alléché` de façon à restituer le texte original.

Entrée/Résultat

Line 3, Cmd:■

1#R/~~attiré~~/alléché ☐END LINE

Line 3, Cmd:■

Le mot `attiré` est remplacé par le mot `alléché` et la ligne 3 devient la ligne courante.

Supposons maintenant que vous vouliez remplacer un `par` son dans la deuxième occurrence, mais pas dans la première. Supposons en outre que vous ne connaissiez pas les numéros des lignes dans lesquelles un apparaît. Vous pouvez utiliser l'option point d'interrogation.

Entrée/Résultat1#?R/un/son **END LINE**

1:21\son arbre perch/?

N

2:21\son fromage, /?

Y

Line 2: Cmd:■

L'affichage indique le numéro de ligne et le numéro de colonne pour la première occurrence de un. Les délimiteurs \ et / entourent la portion de ligne commençant par la chaîne cherchée. son a remplacé un à l'affichage mais la ligne n'a pas encore été modifiée dans le fichier. Le programme attend votre réponse: **Y**, **N** ou **Q**.

Choisissez l'option **N** pour *ne pas* effectuer le remplacement sur cette ligne et pour chercher l'occurrence suivante.

L'affichage indique le numéro de ligne et le numéro de colonne du premier caractère de la chaîne un. Les délimiteurs \ et / entourent la portion de texte commençant par la chaîne cherchée. Le remplacement n'a pas encore été effectué.

Choisissez l'option **Y** pour remplacer un par son sur cette ligne.

Le remplacement a lieu et la recherche continue pour l'occurrence suivante de un. S'il n'y en a pas d'autre, le HP-71 rappelle le message d'ordre et déclare la ligne du dernier remplacement comme ligne courante.

L'utilisation de R permet de créer des lignes de plus de 96 caractères dans vos fichiers texte. Lorsque vous effectuez un remplacement dans une ligne contenant plus de 96 caractères, l'utilisation de l'option ? ne vous permet de dérouler que les 96 caractères de la portion de ligne où se trouve la chaîne cherchée. Si vous essayez de passer en mode texte sur cette ligne, le HP-71 affiche le message d'erreur Line Too Long.

Recherches particulières

Les ordres **S** et **R** vous permettent d'effectuer cinq recherches particulières. Ces recherches, identifiées par cinq caractères particuliers, couvrent par exemple la recherche d'une chaîne uniquement si elle se trouve en début de ligne ou en fin de ligne. Les cinq caractères de recherches particulières sont **.**, **@**, **%**, **^** et **\$**.

Le caractère barre de fraction inverse (****) sert dans les ordres **S** et **R** pour délimiter le début et la fin des séquences de caractères de recherches particulières (l'éditeur a affecté le caractère **** à la séquence **[F][F]** sur le clavier). Le premier **** valide les caractères suivants comme caractères de recherches particulières et le caractère **** suivant revient au mode d'interprétation normal. Le mode de recherche particulière est aussi désactivé par le délimiteur de fin de chaîne.

Les paragraphes suivants décrivent les cinq caractères de recherches particulières, leurs significations et donnent quelques exemples d'utilisation:

- Le point (**.**) représente un caractère quelconque. L'éditeur cherche la chaîne spécifiée mais accepte tout caractère pour les positions de la chaîne identifiées par un point.

Exemple: `1#R/ABC\...\./Identification/` remplace les chaînes ABC suivies de trois caractères quelconques, tels que ABC999, ABCxyz ou ABC yz, par la chaîne Identification.

`1#R/ABC\...\./Identification` est identique à l'exemple ci-dessus. Le deuxième caractère **** n'est pas nécessaire car la fin de la *chaîne 1* désactive le mode de recherche particulière. Le deuxième caractère **** est optionnel pour la *chaîne 2*.

Exemple: `1#R/\...\DEF\./ABCDEF/` remplace une chaîne comprenant trois caractères quelconques suivis de DEF et de deux autres caractères quelconques. La chaîne de remplacement est ABCDEF. Le deuxième caractère **** n'est pas nécessaire car la fin de la *chaîne 1* désactive le mode de recherche particulière.

- Le symbole arobas (**@**) représente un nombre quelconque de caractères quelconques entre la fin d'une chaîne et le début de la suivante. Le programme commençant à chercher la fin de la chaîne à la fin de la ligne, il trouve donc la correspondance la plus longue.

Exemple: `1#R/ABC@...\CDE/Identification/` remplace les chaînes commençant par ABC et finissant par CDE sur la même ligne, telles que ABC123CDE, ABC0CDE ou ABC12 zzzCDE, par la chaîne Identification.

- Le symbole «et» commercial (**%**) ne sert qu'avec l'ordre **R** et ne peut apparaître que dans la *chaîne 2*. Chaque **%** dans la *chaîne 2* est remplacé par la chaîne correspondant à *chaîne 1*. La *chaîne 2* est ensuite insérée dans votre fichier.

Exemple: `1#R/\AB.\.%DEF/` cherche les chaînes commençant par les caractères AB suivis d'un caractère quelconque et leur ajoute les caractères DEF. Si le programme trouve la chaîne ABC, la nouvelle chaîne sera ABCDEF.

- L'accent circonflexe (^) sert à chercher une chaîne uniquement si elle se trouve en *début* de ligne. Toutes les autres occurrences sont ignorées. Ce caractère ne peut avoir de signification particulière que s'il apparaît en début de chaîne. En tout autre endroit, il conserve sa signification usuelle.

Exemple: 1#R/\^ABC/CDE/ cherche la chaîne ABC seulement en début de ligne.

Exemple: 1#R/\^3.14159/2.71828 cherche 3.14159 en début de ligne et le remplace par 2.71828. Dans ce cas le deuxième \ est *nécessaire*. Si vous ne le spécifiez pas, le programme interprètera le point décimal de 3.14159 comme un caractère de recherche particulière. Le caractère \ à la fin de la *chaîne* 2 est optionnel.

- Le symbole dollar (\$) dans *chaîne* 1 sert à chercher une chaîne uniquement si elle se trouve en *fin* de ligne. Toutes les autres occurrences sont ignorées. Ce caractère ne peut avoir de signification particulière que s'il apparaît en fin de chaîne. En tout autre endroit, il conserve sa signification usuelle.

Exemple: 1#R/ABC\\$ /CDE cherche la chaîne ABC seulement en fin de ligne. Le deuxième caractère \ n'est pas nécessaire après \$ car ce caractère est en fin de chaîne.

Le caractère \ peut entourer une séquence de plusieurs caractères particuliers différents. Si l'éditeur ne peut pas interpréter cette séquence, il donne le message Invalid Parm: puis affiche le message d'ordre.

Exemple: 1#R/\^...ABC/Vérification/ cherche trois caractères quelconques suivis de ABC en début de ligne. L'ordre remplace les six caractères trouvés par la chaîne Vérification uniquement si les six caractères se trouvent en début de ligne. Le deuxième caractère \ n'est pas nécessaire car il n'y a pas d'autres caractères particuliers dans la *chaîne* 1.

Exemple: Supposons que vous avez chargé un fichier texte à partir d'un HP-75 dans le HP-71. Vous voulez supprimer les numéros de ligne à quatre chiffres que le HP-75 place au début de chaque ligne. L'ordre 1#R/\^....// indique à votre HP-71 de chercher toute séquence de quatre caractères quelconques en début de ligne et de les supprimer (remplacement par une chaîne vide).

Dans certains cas, la chaîne spécifiée peut contenir une barre de fraction inverse. Si vous ne voulez pas que l'ordre S ou R interprète cette barre de fraction inverse comme un délimiteur, vous devez placer deux caractères \ consécutivement. L'éditeur de texte interprète toujours la séquence \\ comme un simple caractère \ de texte.

L'ordre F (Format)

L'ordre F (format) donne un document imprimé à partir d'un fichier d'édition. Les ordres de formatage encadrés dans le texte déterminent la présentation du texte imprimé.

F [nombre de copies] [caractère d'espace fixe]

Valeurs par défaut: *nombre de copies* = 1
caractère espace fixe = ~

Consultez le chapitre 3, «*Ordres de formatage*», pour plus de détails sur ces ordres et consultez la page 43 pour plus d'informations sur le caractère d'espace fixe. Le caractère par défaut est ~ qui est affecté à la séquence **f** **=** par l'éditeur de texte.

Le HP-71 affiche le message *Working . . .* pour vous demander de patienter pendant les opérations de formatage et d'impression.

Exemple: Formatez et imprimez le fichier EXEMPLE. Vérifiez que le fichier contient les ordres de formatage ajoutés en page 26.

Entrée/Résultat

F **END LINE**

L'éditeur de texte formate puis imprime le fichier EXEMPLE.

Fable de La Fontaine

Maître Corbeau sur un arbre perché
 tenait dans son bec un fromage.
 Maître Goupil, par l'odeur alléché,
 lui tint à peu près ce langage.

Concaténation d'ordres

Vous pouvez placer plusieurs ordres sur une même ligne à condition de les séparer par des points-virgules (;).

L'éditeur de texte traite ces ordres de gauche à droite. S'il y a une erreur dans un des ordres, le HP-71 affiche le message approprié suivi de la partie de la chaîne d'ordre commençant à l'ordre ayant provoqué l'erreur. Vous pouvez alors corriger l'ordre et appuyer sur **END LINE** pour continuer les opérations.

Exemple: 1PN;1;?S/Pleine lune

Ces chaînes d'ordres effectuent les opérations suivantes:

- Imprime le fichier d'édition avec des numéros de ligne et à partir de la ligne 1 (voir les descriptions des ordres L (listage) et F (impression), page 22).
- Déclare la ligne 1 du fichier d'édition comme ligne courante.
- Cherche la chaîne `Pleine lune` dans le fichier d'édition en utilisant l'option ? (voir l'ordre de recherche S en page 28).

Si vous voulez concaténer un ordre après S ou R, le dernier délimiteur de l'ordre de recherche ou remplacement *doit être* spécifié. Si vous omettez ce délimiteur, l'ordre S ou R interprètera l'ordre suivant comme partie de la chaîne de remplacement.

Exemple: 4 10 S/Pleine lune;I

Cette chaîne d'ordre effectue les opérations suivantes:

- Cherche la chaîne `Pleine lune` dans les lignes 4 à 10.
- Passe en mode d'insertion sur la ligne où se trouve la chaîne ou, si le programme ne trouve pas la chaîne, passe en mode d'insertion sur la ligne courante.

Si le deuxième \ était omis à la fin de l'ordre de recherche, le programme chercherait la chaîne `Pleine lune;I`.

L'ordre H (Aide)

L'ordre H (aide) affiche la syntaxe des ordres de l'éditeur dans l'ordre alphabétique. Vous pouvez passer d'un ordre à l'autre en utilisant les touches **↑**, **↓**, **9** **↔** ou **9** **↕**. Pour terminer la séquence d'aide, appuyez sur **RUN** ou **ATTN**. Le HP-71 rappelle alors le message d'ordre à l'affichage.

H

Exemple: Supposons que vous éditiez un fichier texte et vouliez consulter la syntaxe de l'ordre **D** (supprime).

Entrée/Résultat

Line 12, Cmd:

H **ENDLINE**

Choisit l'ordre H.

[b[e]] C [<file>]

Affiche la syntaxe de l'ordre **C** (copie).

+

[b[e]] D [<file>[+]]

Affiche la syntaxe de l'ordre **D** (supprime).

RUN

Appuyez sur **RUN** ou **ATTN** pour terminer la séquence d'aide.

Line 12, Cmd:

Ordres de formatage

Ce chapitre décrit l'utilisation des ordres de formatage d'une façon générale puis traite chaque ordre en détails. Vous trouverez un sommaire alphabétique de ces ordres au dos du manuel. Lorsque vous êtes prêt à imprimer un fichier texte, il vous suffit d'appuyer sur F lorsque le message d'ordre est affiché.

Syntaxe des ordres

Les ordres de formatage doivent être placés dans le texte lors de sa frappe ou des modifications. Tous les ordres sont des mnémoniques (en anglais) de deux lettres (tels que ^MA pour *marge*) que vous pouvez frapper en majuscules ou en minuscules. Vous pouvez concaténer plusieurs ordres sur une même ligne et vous pouvez les faire suivre de texte. Néanmoins, *tout ordre doit apparaître avant le texte sur une même ligne*. Tous les ordres apparaissant après du texte seront interprétés comme du texte.

La simple ligne

```
^sk ^pa Voici une démonstration de l'éditeur
```

est équivalente aux trois lignes suivantes:

```
^sk  
^pa  
Voici une démonstration de l'éditeur
```

Le caractère d'ordre (^)

Chaque ordre de formatage dans un fichier texte doit être précédé du *caractère d'ordre* (^). Ce caractère d'ordre indique à la routine de formatage la présence d'un ordre.

Paramètres

Les ordres peuvent être suivis d'un ou plusieurs paramètres, tels que des nombres ou des noms de fichier. Si vous omettez un paramètre optionnel, le HP-71 utilise une *valeur par défaut**.

S'il y a deux paramètres optionnels, vous pouvez omettre les deux ou le second; mais si vous voulez spécifier le second vous ne pouvez pas omettre le premier.

<code>^ma</code>	Utilise les paramètres par défaut 13 (marge gauche) et 72 (marge droite).
<code>^ma 8</code>	Utilise 8 comme marge gauche et la valeur par défaut (72) pour la marge droite.
<code>^ma 8 68</code>	Définit les marges aux colonnes 8 et 68.

Séparation des paramètres. Si vous spécifiez plusieurs paramètres pour un ordre, ils *doivent* être séparés les uns des autres par un ou plusieurs espaces. Il n'est pas nécessaire de placer un espace entre un ordre et le paramètre qui le suit. Vous ne pouvez pas utiliser la virgule comme séparateur dans les ordres de formatage.

<code>^ma1 9</code>	Définit les marges aux colonnes 1 (gauche) et 9 (droite).
<code>^ma19</code>	Définit la marge gauche en colonne 19 et la marge droite par défaut en colonne 72.

Valeurs par défaut. Une valeur par défaut reste active jusqu'à ce que vous spécifiez une autre valeur. L'exécution de l'ordre d'édition F redéfinit toutes les conditions et tous les ordres de formatage à leurs valeurs par défaut. De cette façon les conditions définies dans un fichier n'affectent pas les autres fichiers.

Valeurs numériques. Les paramètres numériques doivent être des nombres entiers. L'intervalle autorisé par un paramètre peut dépendre d'autres conditions. Il n'est pas possible, par exemple, de définir une indentation de paragraphe au delà de la marge droite!

Entrée et sortie de texte

La routine de formatage ignore les blancs de fin sur les lignes de texte. Elle ajoute automatiquement un espace entre le dernier mot d'une ligne et le premier de la ligne suivante. Elle ne coupe pas les mots en fin de ligne (césure).

* Une condition ou un paramètre *par défaut* est une condition ou un paramètre utilisé automatiquement lorsque vous omettez d'en spécifier la valeur.

Conventions de syntaxe

La syntaxe des ordres de ce chapitre suit les conventions ci-après:

Le nom de l'ordre apparaît en caractères matricés.

Le type de paramètre de l'ordre est en italique. Les paramètres doivent être spécifiés dans l'ordre indiqué.

^MA [*marge gauche* [*marge droite*]]

Si les paramètres sont optionnels, ils se trouvent entre crochets. Les crochets emboîtés indiquent la hiérarchie des ordres: vous pouvez spécifier la valeur de la marge gauche sans celle de la marge droite mais pas le contraire.

Remarquez que les éléments indiqués en caractères matricés doivent être frappés exactement tels qu'ils apparaissent alors que les éléments en *italiques* sont simplement des descriptions. Les touches du HP-71 sont indiquées de la façon usuelle, telle que **END LINE**.

Modes de formatage

L'éditeur comporte quatre *modes de formatage* qui peuvent être déclarés par les ordres **^FI** (*Remplissage*), **^JU** (*Justification*), **^CO** (*Copie*) et **^CE** (*Centrage*). Ces ordres ont tous un paramètre: *test de page*.

Remplissage et justification (**^FI**, **^JU**)

Lorsque vous êtes en mode Remplissage ou Justification, la routine de formatage *remplit* chaque ligne imprimée avec le maximum de mots entiers. Quelles que soient les longueurs des lignes de votre fichier, la routine de formatage utilise autant de texte que nécessaire pour remplir la ligne imprimée et ignore normalement les espaces supplémentaires.

^FI [*paramètre test de page*]

^JU [*paramètre test de page*]

- Le mode Remplissage (^FI) est le mode *par défaut* pour la routine de formatage. Chaque exécution de l'ordre d'édition F déclare automatiquement le mode Remplissage. Les lignes imprimées sont toutes alignées à la marge de gauche.
- Le mode Justification (^JU) justifie le texte entre les marges gauche et droite en ajoutant des espaces entre les mots de façon que les toutes les lignes commencent exactement à la marge gauche et finissent exactement à la marge droite. Ce mode opère autrement comme le mode Remplissage.

Dans les deux modes, la routine place toujours deux espaces après une ponctuation de fin de phrase (., :, ?, !).

Si vous spécifiez le paramètre de test de page, la routine vérifie le nombre de lignes restant sur la page en cours d'impression. Le test de page est décrit en page 46.

Exemple: Le fichier de texte suivant montre les effets et les différences des modes Remplissage et Justification. Pour créer ce fichier, frappez EDTEXT TEST,T;F;E (T pour le mode texte, F pour format et E pour sortir) puis entrez le texte.

Cette phrase
est
imprimée en mode
Remplissage.
Vous pouvez voir comment une phrase
est imprimée sans espace supplémentaire.
^ma 13 43 ^ju
Cette phrase est une courte
démonstration de la justification
entre des marges étroites.
Vous pouvez voir que les lignes
comportent des espaces supplémentaires
pour la justification.

RUN

La sortie imprimée est la suivante:

Cette phrase est imprimée en mode Remplissage. Vous pouvez voir comment une phrase est imprimée sans espace supplémentaire.
 Cette phrase est une courte démonstration de la justification entre des marges étroites. Vous pouvez voir que les lignes comportent des espaces supplémentaires pour la justification.

Groupage de mots (espace fixe). Si vous voulez qu'un groupe de mots ne soit pas coupé entre deux lignes lors de l'impression ou que la justification n'ajoute pas d'espaces entre ces mots, vous pouvez placer des *caractères d'espace fixe* au lieu des espaces normaux. Le caractère d'espace fixe par défaut est ~. L'éditeur de texte affecte ~ à la séquence [f]. Vous pouvez déclarer un autre caractère pour l'espace fixe lorsque vous exécutez l'ordre d'édition F.

Si vous voulez, par exemple, imprimer l'expression «Ordinateur HP-71» entièrement sur une seule ligne et (en mode Justification) sans espaces supplémentaires entre les mots, vous pouvez la frapper dans le fichier texte sous la forme Ordinateur~HP-71. Le HP-71 n'imprime pas le caractère ~ mais le remplace par un espace fixe.

Durée. Lorsque vous déclarez le mode Remplissage ou Justification, ce mode reste actif pour toute l'opération de formatage, sauf si vous le remplacez par l'un des trois autres modes. L'exécution de l'ordre d'édition F déclare le mode Remplissage par défaut.

Coupures. Il y a plusieurs ordres qui provoquent une *coupure* dans la ligne imprimée. L'impression reprend ensuite sur une *nouvelle* ligne. Exemple: lorsque la routine de formatage rencontre un ordre de saut de ligne (^SK), elle *arrête d'ajouter des mots à la ligne d'impression courante*, effectue le saut de ligne et reprend l'impression sur la nouvelle ligne.

En mode Justification, la dernière ligne d'un paragraphe n'est pas justifiée car l'impression est «coupée» par un ordre ^PA, ^SK ou ^CO. De même la dernière ligne d'un fichier n'est pas justifiée.

Les ordres qui provoquent des coupures de lignes sont:

^AD Saut de page	^FI Remplissage	^PA Paragraphe
^CE Centrage	^JU Justification	^SK Saut de ligne
^CO Copie	^MA Marge	

Vous pouvez utiliser ^SK 0 pour interrompre l'impression et la recommencer à la ligne suivante.

Copie et centrage de lignes (^CO, ^CE)

Dans certains cas, vous pouvez désirer que la routine de formatage ne remplisse pas les lignes mais imprime les lignes de texte telles qu'elles apparaissent dans le fichier. On appelle ce mode la copie de ligne. Deux ordres permettent de copier des lignes: ^CO et ^CE.

^CO [paramètre test de page]

^CE [paramètre test de page]

Ces ordres testent aussi l'espace restant en fin de page si vous spécifiez le paramètre test de page. Voir utilisation de ce paramètre en page 46.

- *Le mode Copie* (^CO) ordonne à la routine de formatage d'imprimer les lignes suivantes du fichier telles qu'elles apparaissent. Les espaces entre les mots sont conservés ainsi que les espaces d'en-tête.
- *Le mode Centrage* (^CE) ordonne à la routine de formatage d'imprimer les lignes suivantes du fichier telles qu'elles apparaissent mais en les centrant sur la ligne d'impression. Les espaces entre les mots sont conservés mais les espaces d'en-tête et de fin sont ignorés.

Durée. Les modes Copie et Centrage restent actifs jusqu'à l'exécution d'un ordre ^FI, ^JU, ^CO, ^CE, ^PA ou ^TA. La routine déclare automatiquement le mode Remplissage après les ordres ^PA (paragraphe) et ^TA (tabulation). *Les modes Copie et Centrage ne sont pas ré-activés après l'exécution de ^PA ou ^TA.*

Exemple:

Ces mots apparaissent
en

mode Remplissage.

^sk 1 ^coCes mots apparaissent
en

mode Copie.

^sk 1 ^ce Centre uniquement cette ligne.

^fi Ligne suivante en
mode Remplissage.

Mode Remplissage déclaré.

Saute une ligne et déclare le mode Copie.

Déclare le mode Centrage.

Déclare le mode Remplissage.

RUN

La sortie imprimée est la suivante:

Ces mots apparaissent en mode Remplissage.

Ces mots apparaissent
en
mode Copie.

Centre uniquement cette ligne.
Ligne suivante en mode Remplissage.

Longueur de ligne. Si une ligne du fichier texte est trop longue pour être imprimée entre les marges courantes, la routine de formatage place deux points d'interrogation en fin de ligne et trois astérisques en début de ligne suivante pour indiquer que des caractères ont été tronqués.

Test de fin de page

Si vous voulez qu'une section du texte (telle qu'un tableau ou un paragraphe) ne soit pas coupée entre deux pages, vous pouvez utiliser le *paramètre test de page* avec l'un des ordres de mode texte. Ce paramètre représente le nombre de lignes que vous désirez conserver d'un seul bloc. IL active la fonction de test de page qui vérifie s'il y a suffisamment de place entre la position courante et le bas de la page pour le nombre de lignes spécifiées; si oui, la routine de formatage continue normalement, si non, la routine passe à la page suivante avant de continuer l'impression.

Le bon fonctionnement du test de page requiert que la déclaration de longueur de page soit correcte (voir ^FL, page 50) et que, lorsque le formatage commence, la tête d'impression soit positionnée à un haut de page (première ligne après un pointillé de découpage). L'exemple suivant utilise ^FI 4 pour vérifier qu'il reste au moins quatre lignes entre la position courante et le bas de page. Le mode texte est Remplissage par défaut et l'ordre ^FI 4 ne change donc pas ce mode.

^pa Début du premier paragraphe.
Ce paragraphe continue sur
plusieurs lignes.

Mode Remplissage actif.

:

Fin du premier paragraphe.
^fi 4 ^pa Début d'un nouveau paragraphe
avec cette phrase.

La routine de formatage vérifie qu'il reste bien au moins quatre lignes avant le bas de page. S'il y a moins de quatre lignes, la routine de formatage saute à la page suivante avant d'imprimer le second paragraphe.

Indentation

Deux autres ordres affectent le format des lignes: *paragraphe* (^FH) et *tabulation* (^TA). Après une indentation pour un paragraphe ou une tabulation, la routine de formatage réactive le dernier mode actif, si c'était le mode Remplissage ou Justification. Ces deux ordres annulent les modes Copie et Centrage; dans ce cas la routine déclare le mode Remplissage.

Début de paragraphe (^FH)

^FH [nombre d'espaces pour l'indentation]

Valeur par défaut: *nombre d'espaces* = 5 ou la dernière valeur utilisée.

Cet ordre commence une nouvelle ligne de texte imprimé avec une indentation du nombre d'espaces donné. Si vous ne spécifiez pas de nombre, la routine utilise la même indentation que lors de la dernière exécution de ^FH; vous ne devez spécifier l'indentation que lorsque vous voulez la changer. Si vous ne la spécifiez jamais, la routine de formatage utilise cinq espaces par défaut.

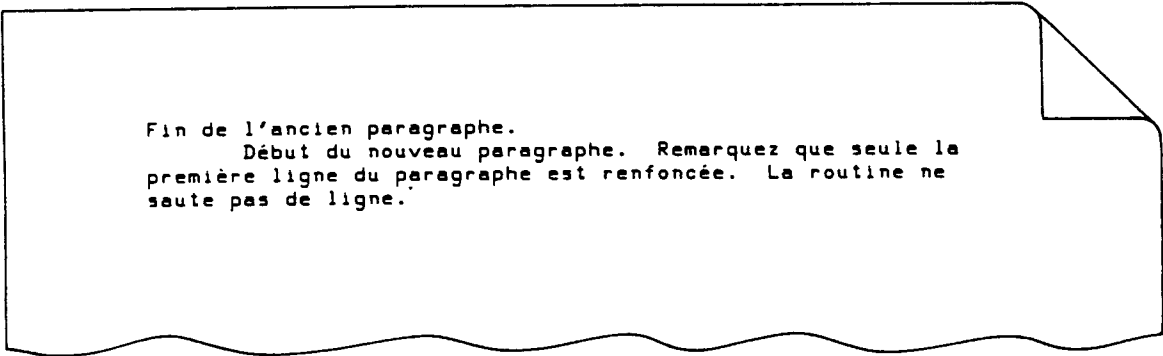
^PA définit l'indentation à partir de la marge gauche courante. Vous pouvez par conséquent spécifier une indentation *négative* de façon à commencer la ligne à une position située à *gauche* de la marge courante. Si, par exemple, la marge gauche se trouve en colonne 8 et si vous utilisez ^PA -5, le premier caractère de la ligne suivante se trouvera en colonne 3. L'ordre ^PA 0 ne définit pas d'indentation mais saute simplement une ligne (^PA avec d'autres valeurs ne saute *pas* de ligne).

^PA comporte un test de page implicite pour deux lignes. De ce fait, la routine de formatage ne commencera jamais un paragraphe avec une seule ligne en bas de page.

Exemple:

Fin de l'ancien paragraphe.
 ^pa 7 Début du nouveau paragraphe.
 Remarquez que seule la première ligne du
 paragraphe est renfoncée. La routine ne
 saute pas de ligne.

La sortie imprimée est:



Fin de l'ancien paragraphe.
 Début du nouveau paragraphe. Remarquez que seule la
 première ligne du paragraphe est renfoncée. La routine ne
 saute pas de ligne.

Indentation par tabulation (^TA)

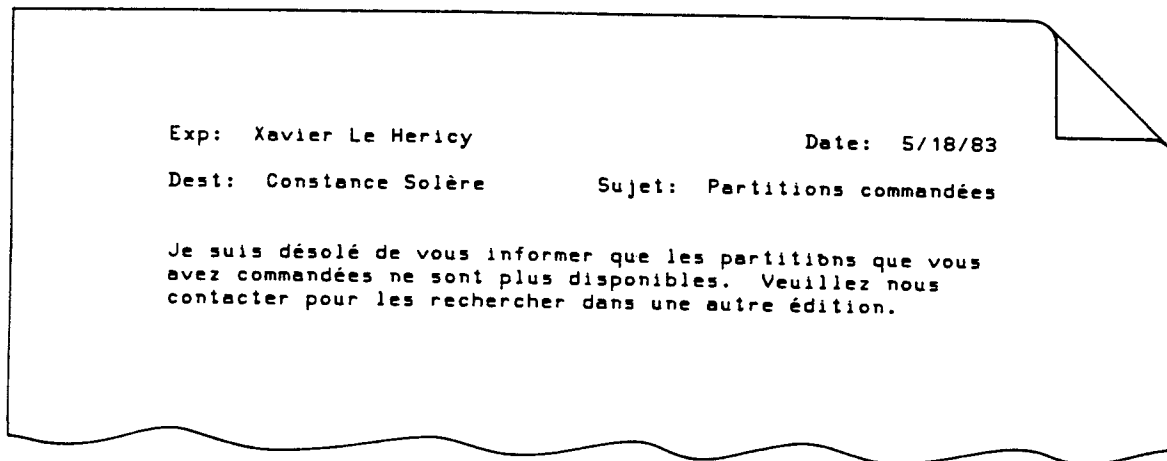
^TA *numéro de colonne*

L'ordre ^TA place le texte à la position de colonne donnée sur la même ligne, si possible. Quelque soit le mode de texte précédent, le texte suivant une tabulation n'est jamais justifié.

Exemple:

Exp: Xavier Le Héricy
 ^ta 50 Date: 5/18/83
 ^sk Dest: Constance Solère
 ^ta 50 Sujet: Partitions commandées
 ^sk 2 Je suis désolé de vous informer
 que les partitions que vous avez
 commandées ne sont plus disponibles.
 Veuillez nous contacter pour les
 rechercher dans une autre édition.

La sortie imprimée est la suivante:



Si le numéro de colonne est inférieur à la position courante sur la ligne imprimée, la routine de formatage place la suite du texte à la position spécifiée sur la ligne suivante.

Formatage d'une page

Les ordres de formatage présentés ci-après concernent le formatage des pages et non plus des lignes: ^MA (marges), ^FL (longueur de page), ^SF (interligne), ^SK (saut de ligne), ^FH (numéro de page) et ^H□ (saut de page).

Marges (^MA)

`^MA [marge gauche [marge droite]]`

Valeurs par défaut: *marge gauche* = 13
marge droite = 72

Lors de chaque exécution de l'ordre d'édition F, la routine de formatage définit par défaut les marges aux positions 13 et 72. L'ordre ^MA sans paramètres définit ces même valeurs. Si vous spécifiez uniquement la marge gauche, la routine définit automatiquement la marge droite à la colonne 72.

Exemple:

^ju Ce texte est imprimé entre
 les marges par défaut 13 et 72.

^ma 17 65 ^sk

Vous pouvez mettre un bloc de texte
 en valeur en définissant les marges
 en 17 et 65, comme dans cet exemple.

Lorsque vous avez fini le texte à
 mettre en valeur, vous pouvez
 utiliser l'ordre MA sans paramètres
 pour redéfinir les marges par défaut.

^ma ^sk

Ceci est la dernière phrase, imprimée
 entre les marges par défaut.

Redéfinit les marges en 17 et 65.

Redéfinit les marges par défaut en 13 et 72.

La sortie imprimée est la suivante:

Ce texte est imprimé entre les marges par défaut 13 et 72.

Vous pouvez mettre un bloc de texte en valeur en définissant les marges en 17 et 65, comme dans cet exemple. Lorsque vous avez fini le texte à mettre en valeur, vous pouvez utiliser l'ordre MA sans paramètres pour redéfinir les marges par défaut.

Ceci est la dernière phrase, imprimée entre les marges par défaut.

Les valeurs de marges se réfèrent aux numéros de colonne sur la page imprimée. Bien que les pages normales aient 80 colonnes, vous pouvez spécifier la marge de droite avec une valeur maximum de 132. La marge gauche doit être supérieure ou égale à 1.

Longueur de page (^FL)

```
^FL [longueur de page [marge haute [marge basse] ] ]
```

Valeurs par défaut: *longueur de page* = 66

marge haute = 6

marge basse = 6

L'ordre ^FL indique à la routine de formatage la longueur de la page d'impression en nombre de lignes. Il indique en option le nombre de lignes à laisser blanches en haut et en bas de chaque page. Sans paramètres, l'ordre ^FL définit par défaut des pages de 66 lignes (format anglo-saxon; 8½" × 11" pouces). Les pages au format A4 comportent 70 lignes. Si vous ne spécifiez pas les marges hautes et basses, la routine de formatage laisse par défaut six lignes en haut et en bas de chaque page.

Les spécifications de longueur de page sont nécessaires pour le bon fonctionnement des tests de page, des numérotations et des sauts de page lors de l'impression. Pour que la routine puisse déterminer correctement les longueurs de page, vous devez placer la tête d'impression en haut de page au début de l'opération de formatage* (première ligne après les pointillés de découpage).

Si vous utilisez une imprimante à feuille simple, pour laquelle vous devez insérer manuellement chaque feuille, utilisez un paramètre de longueur de page *négatif* (tel que -70). Le HP-71 affiche alors le message suivant lors de chaque saut de page:

Insert Page...

Vous pouvez alors placer une nouvelle feuille, aligner la tête d'impression sur la première ligne et appuyer sur **END LINE** pour continuer.

Si votre imprimante saute automatiquement un certain nombre de lignes pour les marges hautes et basses, la routine de formatage sautera le nombre de lignes spécifié *en plus* de celles de l'imprimante. Consultez le manuel de votre imprimante pour savoir comment elle se comporte.

Exemples: Supposons que vous disposez d'une imprimante à feuilles simples, permettant 60 lignes par page et commençant sur la quatrième ligne de chaque page. Si vous désirez des marges de 2,5 cm (environ 1 pouce) en haut et en bas de chaque page et si l'imprimante donne six lignes par pouce, vous pouvez utiliser l'ordre de longueur de page suivant:

^pl -60 3 6

Cette imprimante sautant déjà trois lignes en haut de page, votre marge haute définie doit être 3 (et non 6).

Imprimante avec saut de pointillés. Certaines imprimantes thermiques utilisant du papier en rouleau ou du papier accordéon (telles que l'imprimante HP 2671A) permettent de sauter automatiquement au-delà des perforations en laissant trois lignes au début et à la fin de chaque page. Ces imprimantes donnent en général 60 lignes par pages (par défaut). Pour obtenir une marge de 2,5 cm en haut et en bas de chaque page, vous pouvez utiliser l'ordre de longueur de page suivant:

^pl 60 3 3

* L'ordre ^PL doit être exécuté au début du fichier texte avec l'imprimante positionnée en début de page sinon l'ordre ^PL peut provoquer des sauts de page erronés.

Imprimantes à rouleau. Vous pouvez éviter entièrement ces problèmes de longueur de page en utilisant l'ordre `^PL 0`. Ceci est possible lorsque vous utilisez une imprimante à rouleau, telle que la HP 82162A.

`^pl 0`

Ne spécifiez pas de marges haute et basse dans ce cas.

Interligne (`^SF`)

`^SF [nombre de lignes]`

Valeur par défaut: *nombre de lignes* = 1

L'ordre `^SF` définit l'espace entre deux lignes imprimées. Vous pouvez spécifier toute valeur entière entre 1 et 5. 1 correspond à l'interligne simple, 2 à l'interligne double etc.

`^SF` ne donne pas de coupure lors de l'impression, c'est-à-dire, n'interrompt pas l'impression sur une ligne pour la reprendre sur la ligne suivante.

Exemple:

`^co`Ces lignes sont imprimées
avec un interligne simple.
`^sp 2`Nous sommes maintenant passés
à l'interligne double
`^sp`puis nous revenons à l'interligne
simple qui est la condition
par défaut.

Ce texte étant en mode Copie, la routine de
formatage laisse les espaces entre les ordres et le
texte.

La sortie imprimée est la suivante:

Ces lignes sont imprimées
avec un interligne simple.
Nous sommes maintenant passés

à l'interligne double,

puis nous revenons à l'interligne
simple, qui est la condition
par défaut.

Sauts de ligne (^SK)

^SK [*nombre de lignes*]

Valeur par défaut: *nombre de lignes* = 1

L'ordre **^SK** provoque une coupure dans l'impression. La ligne en cours de formatage est imprimée, l'imprimante saute le nombre de lignes spécifié et le formatage reprend à la ligne suivante.

Si vous spécifiez plus de lignes qu'il n'en reste entre la position courante et le bas de page, l'imprimante saute simplement au haut de la page suivante.

^SK 0 provoque l'impression de la suite du texte sur la ligne suivante sans ligne blanche.

Numérotation de page (^PN)

^PN [*numéro de page*]

Valeur par défaut: *numéro de page* = numéro de page courante

La routine de formatage garde toujours trace du nombre total de page imprimées. L'ordre ^PH vous permet d'imprimer le numéro de page sur l'avant dernière ligne de chaque page (la routine n'imprime pas de numéro de page si vous n'utilisez pas ^PH.)

Si vous utilisez ^PH sans paramètre, la routine imprime le numéro de page courant tel qu'elle le compte. Le paramètre vous permet de définir un numéro de page de départ.

Vous pouvez arrêter la numérotation en utilisant ^PH 0. La routine de formatage continue cependant à compter les pages. Si vous relancez l'impression des numéros de page sans spécifier de paramètres, la routine reprend la numérotation en tenant compte de toutes les pages imprimées depuis l'arrêt de la numérotation.

Pour le bon fonctionnement de la numérotation de page, la longueur de page doit être correctement définie (voir ^FL, page 50) et la tête d'impression doit se trouver sur la première ligne suivant des pointillés de découpage lors du lancement de l'opération de formatage.

Exemple:

```
^pn ^coPremière phrase de la page 1.
^sk 52Dernière phrase de la page 1.
Première phrase de la page 2.
Cette page n'est pas numérotée.
^sk 51 ^pn 0Dernière phrase de la page 2.
Première phrase de la page 3.
^pn ^sk 52Dernière phrase de la page 3.
```

La sortie imprimée est la suivante:

Première phrase de la page 1.

Dernière phrase de la page 1.

Première phrase de la page 2.
Cette page n'est pas numérotée.

Dernière phrase de la page 2.

Première phrase de la page 3.

Dernière phrase de la page 3.

Saut de page (^AD)

^AD

L'ordre ^AD provoque une coupure lors de l'impression et l'imprimante saute à la première ligne de la page suivante. Pour le bon fonctionnement de cette opération, la longueur de page doit être correctement définie (voir ^PL en page 50) et la tête d'impression doit être positionnée sur la première ligne après des pointillés de découpage lors du lancement du formatage. Si vous avez utilisé un paramètre négatif pour l'ordre ^PL (tel que PL -50) de façon à indiquer à la routine que vous disposez d'une imprimante à feuille simple, l'ordre ^AD donnera l'affichage du message *Insert Page...* (voir page 51.)

Utilisation de l'ordre d'échappement (^ES)

^ES

L'ordre ^ES vous donne accès aux techniques d'impression sophistiquées comme celles qui demandent une longueur de ligne supérieure aux limites des marges ou qui demandent le contrôle des numéros de ligne et du tampon d'impression.

Lorsque la routine de formatage rencontre cet ordre, elle envoie immédiatement à l'imprimante les caractères restant sur la ligne. Elle n'incrémente ni le compteur de ligne courante ni le compteur de caractères. Elle n'envoie pas non plus de séquence de fin-de-ligne; la ligne de texte suivante sera simplement ajoutée au contenu du tampon d'impression.

Cet ordre ne vous permet pas de placer des séquences d'échappement dans vos fichiers texte. Consultez l'annexe E pour cela.

^ES est particulièrement utile pour les applications, telles que les graphiques, où il peut être nécessaire d'envoyer à l'imprimante une ligne de longueur supérieure aux limites des marges courantes. Dans d'autres applications, ^ES est utile car les caractères suivant ^ES n'incrémentent pas les compteurs de lignes et de caractères. Lorsque vous envoyez des séquences de contrôle (échappement) à l'imprimante, il ne faut pas que ces caractères incrémentent les compteurs car ils ne font pas partie du texte. Dans les situations où vous désirez l'incrémentation des compteurs de lignes et de caractères, étudiez les sous-programmes décrits à l'annexe F.

Combinaisons de fichiers texte

Deux ordres de formatage vous permettent de formater plusieurs fichiers texte dans une même opération. L'ordre ^ME (*fusion*) dans un fichier texte fait référence à un autre fichier et incorpore son contenu dans la sortie du premier. L'ordre ^DL (*liste de distribution*) dans un fichier texte fait référence à des informations dans un *fichier de noms*.

Fusion de fichiers (^ME)

Si vous voulez ré-utiliser des paragraphes ou des sections de texte standard, tels que des en-têtes de courrier ou des paragraphes de salutations, il peut être pratique de garder ces informations standard dans un fichier texte séparé et d'y faire référence à partir de vos autres fichiers texte lorsque vous en avez besoin. Cette opération est appelée *fusion* de fichiers. Vous pouvez fusionner des fichiers à tout moment pour en combiner les contenus.

^ME *nom de fichier*

Un ordre ^ME doit être le seul ou le dernier ordre sur une ligne. Vous ne pouvez pas placer de texte ou d'autres ordres après un ordre ^ME sur une même ligne.

L'ordre ^ME interrompt le formatage du fichier d'édition et lance le formatage du fichier spécifié. Lorsque la routine de formatage atteint la fin du fichier référencé, elle reprend la suite du formatage du fichier d'édition à la ligne suivant celle de l'ordre ^ME.

La fonction de fusion peut être *emboîtée*. C'est-à-dire, un fichier peut faire référence à un second qui peut lui-même faire référence à un troisième etc. avec un maximum de cinq fichiers. L'éditeur de texte affiche un message d'erreur si vous essayez d'emboîter plus de cinq fichiers.

Exemple: Les trois fichiers suivants seront fusionnés lors de l'impression.

^pa 0 Voici FILE1, qui appelle
^me file2
^pa Fin de l'exemple.

Premier fichier.

FILE2. Lequel FILE2 appelle
FILE3.
^sk ^me file3
La routine retourne au premier fichier.

Fichier 2.

^pa Voici un second paragraphe,
qui fait partie de FILE 3.
La routine retourne au fichier 2.

Fichier 3.

Vérifiez que FILE1 est bien le fichier d'édition lorsque vous exécutez l'ordre F. FILE1 appelle FILE2 qui appelle FILE3. La sortie imprimée complète est:

Voici FILE1, qui appelle FILE2. Lequel FILE2 appelle FILE3.

Voici un second paragraphe, qui fait partie de FILE 3. La routine retourne au fichier 2. La routine retourne au premier fichier.

Fin de l'exemple.

Utilisation d'une liste de distribution (^DL)

Une liste de distribution vous permet, par exemple, d'adresser un mémo à plusieurs personnes. L'ordre ^DL (*liste de distribution*) intègre une série de noms (liste de distribution) à partir d'un *fichier de noms* dans le texte d'un fichier d'édition. L'ordre ^DL peut servir à intégrer toutes sortes d'informations (pas seulement des noms) dans le fichier d'édition.

^DL *nom du fichier de noms* [, *caractère de remplacement*]

Valeur par défaut: *caractère de remplacement* = ^ (f K).

L'ordre ^DL permet de créer des mémos ou des lettres types personnalisées. Lors du formatage du fichier d'édition, l'ordre ^DL produit des copies personnalisées pour les différentes personnes sans modifier le fichier d'édition. Lorsque le caractère de remplacement (^ par défaut ou le caractère spécifié dans l'ordre ^DL) apparaît dans le fichier d'édition, la routine de formatage substitue une ligne du fichier de noms et produit autant de copies différentes du fichier d'édition qu'il y a de lignes dans le fichier de noms. Dans une même copie, la routine de formatage insère l'information de remplacement partout où elle rencontre le caractère de remplacement. L'ordre ^DL doit spécifier le nom du fichier contenant la liste d'informations de remplacement. Vous ne devez spécifier le caractère de remplacement que si vous voulez utiliser un caractère différent du caractère par défaut (^).

^dl dest

Fait référence au fichier nommé DEST pour la liste de distribution.

Un ordre ^DL doit être le seul ou le dernier ordre sur une ligne. L'ordre ^DL ne doit pas être suivi de texte ou d'un autre ordre sur une même ligne.

Le fichier de noms. Pour construire un fichier de noms, il vous suffit simplement de créer un nouveau fichier texte. Placez un seul nom (ou une seule unité d'information) par ligne du fichier texte. L'information peut être un simple nom ou une adresse complète. Vous pouvez diviser l'information en *champs* en séparant les différentes parties par le caractère de remplacement (^). Ceci permet au fichier d'édition de rappeler séparément les différentes parties de l'information de remplacement au lieu d'utiliser l'information complète pour chaque remplacement (voir exemple ci-après). Vous pouvez définir un maximum de neuf champs dans l'information de remplacement.

Le caractère de remplacement. Le caractère de remplacement par défaut est ^ (l'accent grave). Pour obtenir ce caractère, appuyez sur [f][K]. Si vous voulez définir un caractère de remplacement différent, il vous suffit de le spécifier dans l'ordre ^DL.

Vous devez utiliser le même caractère de remplacement dans le fichier d'édition et dans le fichier de noms pour une même opération de formatage.

- Dans le fichier de noms: utilisez ^ pour définir les champs. Chaque ligne d'information d'un fichier doit avoir les mêmes types et nombres de champs, mais vous pouvez définir un champ comme vous le désirez. En d'autres mots, si vous définissez un nom comme première information sur une ligne, toutes les premières informations doivent être des noms.

Si vous ne définissez aucun champ, l'éditeur utilisera la ligne entière comme un seul champ. Vous pouvez définir un maximum de neuf champs.

Docteur^Claire^Solère

Ceci définit trois champs: le premier contient le titre, le second contient le prénom et le dernier contient le nom.

- Dans le fichier d'édition: placez ^ aux endroits où vous voulez insérer un des éléments d'information d'une ligne du fichier de noms. Si vous ne voulez utiliser que certains champs (qui doivent être définis dans le fichier de noms) d'une ligne d'information, vous pouvez spécifier un *numéro de champ* après le caractère de remplacement. Utilisez 'numéro de champ pour chaque champ que vous voulez insérer.

'1 ^3

Si la ligne d'information courante est Docteur^Claire^Solère, cette ligne du fichier d'édition sera imprimée comme Docteur Solère.

Le caractère de remplacement n'est reconnu comme tel *qu'en mode Remplissage ou Justification*. En mode Copie ou Centrage, le caractère de remplacement est imprimé comme tout autre caractère, sans signification particulière.

Exemple: Le fichier d'édition suivant, NOTE, utilise le fichier de noms, DEST, pour produire un mémo personnalisé à partir d'une liste de distribution.

Claire`Solère
Sylvaine`Blanchard
Alain`Dipode

Fichier DEST. Le ` définit des champs pour le prénom et le nom.

^dl staff

Fichier NOTE. Fait référence à DEST.

Dest: `

Insère l'information de nom complète dans les copies formatées.

^sk 1 Exp: Xavier Le Héricy

Toutes les copies auront la ligne Exp: Xavier Le Héricy

^sk 1

`1, nous aurons une réunion de la force de vente demain à 3 hrs.

Le ` n'insère que le prénom dans les copies formatées.

Vérifiez que le fichier d'édition est bien NOTE et non pas DEST (le fichier de noms) lorsque vous exécutez l'ordre d'édition F.

La sortie imprimée de NOTE est la suivante:

Dest: Claire Solère

Exp: Xavier Le Héricy

Claire, nous aurons une réunion de la force de vente demain à 3 hrs.

Dest: Sylvaine Blanchard

Exp: Xavier Le Hericy

Sylvaine, nous aurons une réunion de la force de vente demain
à 3 hrs.

Dest: Alain Dipode

Exp: Xavier Le Hericy

Alain, nous aurons une réunion de la force de vente demain
à 3 hrs.

Exemple: Vous pouvez utiliser les champs multiples pour définir une adresse dans une lettre. Supposons que le fichier d'édition LETTRE utilise le fichier de noms NOMS.

Alain`Dupon`Société ABC`17 Rue
Principale`Ville`Pays`~`60999

:

^dl noms

^ju ^ta 45 16 novembre 1983

^sk 2 `1 `2

^sk 0 `3

^sk 0 `4

^sk 0 `5, `6

^sk 2 `1:

^sk 2 Suite à notre dernière
conversation téléphonique,

:

Ceci ne représente qu'une seule ligne du fichier de noms. Chaque ligne comporte six champs*.

Fichier LETTRE qui fait référence à NOMS.

Déclare le mode Justification de façon que le corps de la lettre soit justifié.

^SK 0 indique à l'imprimante de sauter à la ligne suivante.

Le corps de la lettre continue.

La sortie imprimée de LETTRE est la suivante:

16 novembre 1983

Alain Dupon
Société ABC
17 Rue Principale
Ville, Pays 60999

Alain:

Suite à notre dernière conversation téléphonique,

* Si vous placez deux caractères d'espace fixe entre le pays et le code postal, la version imprimée contiendra deux espaces avant le code postal (voir page 43).

Informations pour l'utilisateur

Garantie

Le module Editeur de texte HP 82485A est garanti par Hewlett-Packard contre tout vice de matière et de fabrication pour une durée d'un an à partir de la date de livraison. Hewlett-Packard s'engage à réparer ou, éventuellement, à remplacer les pièces qui se révéleraient défectueuses pendant la période de garantie. Cette garantie couvre les pièces et la main-d'œuvre*. Elle disparaît en cas d'utilisation en dehors des spécifications, de modifications ou de maintenance par un centre non reconnu par Hewlett-Packard.

Seuls les essais effectués à partir des programmes Hewlett-Packard seront considérés comme faisant foi lors de litiges concernant le fonctionnement du matériel. La responsabilité de Hewlett-Packard ne peut être engagée dans le cas d'une application particulière. La société ne peut pas être tenue pour responsable des dommages indirects.

Si vous revendez ou offrez ce matériel, la garantie est automatiquement transférée pour la durée initiale d'un an.

Modifications

Le module vous est livré selon les spécifications en vigueur au moment de la fabrication. Hewlett-Packard n'est pas tenu de modifier des modules déjà vendus.

* Pour la France seulement:

Lorsque l'acheteur est non-professionnel ou consommateur au sens de la loi 78-23 du 10 janvier 1978, les obligations de Hewlett-Packard définies ci-dessus ne sont pas exclusives de la garantie légale en matière de vices cachés (Articles 1641 et suivants du Code Civil).

Informations

Pour toute question concernant les termes de cette garantie, veuillez contacter:

- En Europe

Hewlett-Packard S.A.
150, route du Nant-d'Avril
P.O. Box CH-1217 Meyrin 2
Genève, Suisse
Téléphone: (022) 83 81 11

- Aux Etats-Unis:

Hewlett-Packard Company
Portable Computer Division
1000 N.E. Circle Blvd.
Corvallis, OR 97330
Téléphone: (503) 758-1010

Communication gratuite: (800) 547-3400 (sauf Orégon, Hawaii et Alaska)

- Dans les autres pays:

Hewlett-Packard Intercontinental
3495 Deer Creek Rd.
Palo Alto, California 94304
U.S.A.
Téléphone: (415) 857-1501

Nota: N'envoyez pas votre module à ces adresses. Consultez la liste des centres de maintenances en page suivante.

Service

Les produits HP sont généralement réparés et ré-expédiés dans un délai de cinq jours ouvrables à dater de leur réception. Il s'agit d'un délai moyen pouvant varier selon l'époque de l'année et la charge de travail du service après-vente.

Aucun contrat de maintenance n'est prévu. Les schémas et circuits sont la propriété de Hewlett-Packard et ne peuvent être ni diffusés ni commercialisés.

Service en Europe

Si votre module doit être réparé, adressez-vous à un revendeur officiel Hewlett-Packard qui nous le fera parvenir ou envoyez-le à l'une des adresses suivantes:

Autriche et pays de l'Est

HEWLETT-PACKARD Ges.m.b.H.
Kleinrechner-Service
Wagramerstrasse-Liebigasse 1
A-1220 Wien (Vienna)
Téléphone: (0222) 23 65 11

Belgique

HEWLETT-PACKARD BELGIUM SA/NV
Woluwedal 100
B-1200 Bruxelles
Téléphone: (02) 762 32 00

Danemark

HEWLETT-PACKARD A/S
Datavej 52
DK-3460 Birkerød (Copenhagen)
Téléphone: (02) 81 66 40

Finlande

HEWLETT-PACKARD OY
Revontulentie 7
SF-02100 Espoo 10 (Helsinki)
Téléphone: (90) 455 02 11

France

HEWLETT-PACKARD FRANCE
Division Informatique Personnelle
S.A.V. Calculateurs de Poche
F-91947 Les Ulis Cedex
Téléphone: (6) 907 78 25

Allemagne

HEWLETT-PACKARD GmbH
Kleinrechner-Service
Vertriebszentrale
Berner Strasse 117
Postfach 560 140
D-6000 Frankfurt 56
Téléphone: (611) 50041

Italie

HEWLETT-PACKARD ITALIANA S.P.A.
Casella postale 3645 (Milano)
Via G. Di Vittorio, 9
I-20063 Cernusco Sul Naviglio (Milan)
Téléphone: (2) 90 36 91

Hollande

HEWLETT-PACKARD NEDERLAND B.V.
Van Heuven Goedhartlaan 121
N-1181 KK Amstelveen (Amsterdam)
P.O. Box 667
Téléphone: (020) 472021

Norvège

HEWLETT-PACKARD NORGE A/S
P.O. Box 34
Oesterndalen 18
N-1345 Oosteraas (Oslo)
Téléphone: (2) 17 11 80

Espagne

HEWLETT-PACKARD ESPANOLA S.A.
Calle Jerez 3
E-Madrid 16
Téléphone: (1) 458 2600

Suède

HEWLETT-PACKARD SVERIGE AB
Skaiholtsgratan 9, Kista
Box 19
S-163 93 Spanga (Stockholm)
Téléphone: (08) 750 20 00

Suisse

HEWLETT-PACKARD (SCHWEIZ) AG
Kleinrechner-Service
Allmend 2
CH-8967 Widnau
Téléphone: (057) 31 21 11

Royaume-Uni

HEWLETT-PACKARD Ltd
King Street Lane
GB-Winnersh, Wokingham
Berkshire RG11 5AR
Téléphone: (0734) 784 774

Dans les autres pays

Tous les centres de maintenance Hewlett-Packard ne sont pas équipés pour assurer la maintenance de tous les modèles de produits HP. Cependant, si vous avez acheté votre module chez un revendeur agréé HP, vous pouvez être sûr que HP dispose d'un centre de maintenance dans ce pays.

En dehors de ces pays, vous pouvez contacter le bureau commercial HP le plus proche pour plus d'informations et, si le module ne peut pas y être réparé, veuillez l'envoyer au centre de maintenance le plus proche.

Les frais d'expédition et de douane sont à votre charge.

Coût des réparations

Les réparations hors garantie sont effectuées pour un prix forfaitaire incluant pièces et main-d'œuvre. Ce forfait est sujet à la TVA en France ou taxes similaires dans les autres pays. Ces taxes apparaissent en détails sur les factures.

Les modules endommagés par accident ou utilisation hors des spécifications ne sont pas couverts par le forfait. Le prix de la réparation est alors fonction des pièces changées et du temps passé.

Garanties sur les réparations

Tout module réparé par Hewlett-Packard est garanti, pièces et main-d'œuvre, pendant 90 jours à compter de la date de réparation.

Instructions d'expédition

Si vous devez nous renvoyer votre module pour réparation, conformez-vous aux indications suivantes:

- Joignez la carte de maintenance portant la description de la panne.
- Si le module est sous garantie, joignez une copie de la facture ou une preuve de la date d'achat.

Le module, la carte de maintenance, une courte description du problème et, si nécessaire, une preuve de la date d'achat doivent être envoyés dans un emballage protecteur. Les détériorations dues au transport ne sont pas couvertes par la garantie. Nous vous recommandons d'assurer votre envoi. Envoyez votre module au centre de maintenance le plus proche (si vous n'êtes pas dans le pays où vous avez acheté le module consultez la section sur les réparations dans les autres pays).

Que le module soit sous garantie ou non, les frais d'expédition à Hewlett-Packard sont à votre charge. Les modules sont renvoyés port payé.

Assistance technique

Les informations et programmes de ce manuel supposent que le lecteur possède une connaissance de base de la terminologie utilisée. Le support technique offert par Hewlett-Packard se limite aux explications des procédures décrites dans le manuel et aux vérifications des résultats obtenus dans les exemples. Pour tout problème technique concernant ce manuel, consultez d'abord le *Manuel de référence* et le *Manuel d'utilisation* du HP-71. Pour plus d'informations consultez le bureau commercial HP ou écrivez à:

Hewlett-Packard Company
Portable Computer Division
Customer Support
1000 N.E. Circle Blvd.
Corvallis, OR 97330

Messages d'erreur et d'état

Lorsque vous utilisez le module d'édition de texte, vous pouvez parfois rencontrer des messages qui ne sont pas décrits dans les chapitres précédents de ce manuel. Ces messages d'erreur ou d'attention indiquent que le programme ne reconnaît pas ou ne peut pas utiliser un élément entré.

Certains des messages d'erreur ou d'attention sont générés par le système d'exploitation du HP-71. Ce sont des messages «système» et ils sont présentés sous le titre «*Messages d'erreur, d'attention et de système*» dans le *Manuel de référence* du HP-71.

L'éditeur de texte génère d'autres messages d'erreur qui sont listés et expliqués par ordre alphabétique dans cette annexe. Les messages générés par l'ordre d'édition F (format) sont listés après ceux des ordres de l'éditeur.

Messages d'édition

Done: *nom de fichier*

- La session d'éditeur de texte est terminée et le HP-71 est prêt pour une nouvelle tâche.

File Exists: *nom de fichier*

- Le nom de fichier dans lequel vous voulez envoyer les lignes existe déjà. Utilisez l'option + ou un nouveau nom de fichier.

File Protect

- Votre fichier `keys` est sécurisé. L'éditeur de texte ne peut pas être exécuté car il ne peut pas copier temporairement votre fichier `keys` dans le fichier `EDUKEYS` (voir annexe D). Si vous voulez fusionner vos définitions de touches avec celles de l'éditeur, vous devez supprimer la sécurité sur votre fichier `keys`. Sinon, vous pouvez en changer le nom ou le copier en dehors de la mémoire principale puis le supprimer.
- L'opération (D (suppression), I (insertion), R (remplacement) ou T (texte)) n'est pas valide car votre fichier d'édition est sécurisé. Supprimez la sécurité du fichier d'édition.

Insufficient Memory

- Le programme d'édition de texte vérifie la quantité de mémoire disponible pour les fichiers à manipuler. Si cette quantité est insuffisante, ce message apparaît à l'affichage suivi du message d'ordre. Vérifiez votre fichier de façon à déterminer si l'ordre a été exécuté ou non. S'il ne l'a pas

été, libérez de la mémoire en supprimant des fichiers comme indiqué au chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71. S'il n'y a assez de mémoire pour aucune des opérations de l'éditeur, terminez ce dernier. L'exécution de EDTEXT requiert un minimum de 2300 octets.

Invalid File Type: *nom de fichier*

- Le nom de fichier dans la chaîne d'ordre doit être un nom de fichier texte.

Invalid Parm: *paramètres*

- L'éditeur de texte ne reconnaît pas la partie paramètre de la chaîne d'ordre. Vérifiez la syntaxe. Si vous utilisez M (déplacement) ou C (copie), le bloc à déplacer ou à copier contient la ligne courante sans que celle-ci soit la première ou dernière ligne du bloc. Modifiez la position de la ligne courante de façon qu'elle se trouve en dehors ou en bordure du bloc.

Line Too Long

- En mode texte, vous ne pouvez pas éditer une ligne de plus de 96 caractères.

Not Found

- L'éditeur n'a pas trouvé dans le fichier la chaîne de recherche d'un ordre S (recherche) ou R (remplacement).

OK to Delete? Y/N:

- Les paramètres de ligne de l'ordre D (suppression) indiquent la suppression de plusieurs lignes. L'éditeur vous demande de confirmer ce choix. Vous devez répondre par ☐ Y pour accepter la suppression ou par ☐ N pour retourner au message d'ordre.

Working...

- R (remplacement), M (déplacement), C (copie) et D (suppression) génèrent ce message pendant l'exécution de l'ordre.

? Ord: *ordre*

- Le programme ne reconnaît pas la lettre saisie comme un ordre valide de l'éditeur. Les ordres valides sont C, D, E, F, H, I, L, M, P, R, S et T.

Messages de formatage

L'ordre d'édition F (format) produit certains messages dans des conditions données. Certains d'entre eux sont de simples messages d'état alors que d'autres apparaissent en réponse à une erreur. Un ordre de formatage incorrectement frappé ou construit donne un message d'erreur. Dans la plupart des cas, un message d'erreur n'arrête pas l'impression.

Les messages d'erreur et d'état peuvent apparaître soit sur l'affichage du HP-71 soit sur la sortie imprimée.

Messages affichés

Les messages suivants, listés par ordre alphabétique, apparaissent à l'affichage:

File *nom de fichier* Not found

- Le fichier spécifié n'est pas en mémoire. Vérifiez les noms des fichiers existants dans le catalogue.

Insert Page ...

- Si vous utilisez une imprimante à feuille simple, changez la feuille et appuyez sur **END LINE** pour continuer.

Insufficient Memory

- Il n'y a pas assez de mémoire pour exécuter l'ordre F (format). Vous devez supprimer des fichiers pour libérer de la mémoire (voir chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71) ou terminer l'éditeur de texte et appeler la routine de formatage (EDFORM) directement (voir annexe F). L'exécution de EDFORM requiert un minimum de 2500 octets.

String Ovfl

- La routine de formatage a essayé de lire une ligne de plus de 250 caractères. Utilisez les mots-clés BASIC décrits à l'annexe C pour modifier la ligne trop longue.

Working...

- Affiché pendant l'exécution de l'ordre F (format).

Messages imprimés

Les messages suivants, listés par ordre alphabétique, apparaissent sur l'imprimante:

Invalid Parm: ^ordre *premier paramètre* [*second paramètre*]

- Vous avez utilisé un nom d'ordre valide avec un paramètre non valide, tel que la déclaration d'une marge gauche à droite de la marge droite. L'éditeur imprime l'ordre et les paramètres spécifiés.

Merge > 5 Files: ^ME *nom de fichier*

- La limite d'emboîtement des fichiers fusionnés est atteinte (vous ne pouvez pas emboîter plus de cinq fichiers).

Mult Dist Lists: ^DL *nom de fichier*

- Vous ne pouvez utiliser qu'un seul fichier de liste de distribution pour un document donné.

? Cmd: ^ordre

- Vous avez frappé incorrectement un ordre. Le formatage continue sans modification des modes.

Extension au BASIC dans le module d'édition de texte

Le module d'édition de texte contient neuf mots-clés que vous pouvez utiliser au clavier ou dans vos propres programmes en langage BASIC.

Pour utiliser ces mots-clés (sauf `EDTEXT`), vous devez avoir le module d'édition de texte installé dans votre HP-71 ou vous devez copier le fichier `EDLEX` qui contient les définitions des mots-clés dans la mémoire du HP-71 en utilisant l'ordre `COPY` (voir chapitre 6 du *Manuel d'utilisation* du HP-71). Si vous essayez d'utiliser un de ces mots-clés sans qu'il soit présent dans le module ou en mémoire, le HP-71 affiche un message d'erreur. L'éditeur de texte doit être en place lorsque vous utilisez `EDTEXT` car ce programme utilise des sous-programmes contenus dans le module.

Vous trouverez ci-après une liste des mots-clés, leurs syntaxes et des exemples d'utilisation. Dans la plupart des cas, les paramètres sont des expressions numériques ou des chaînes littérales (voir chapitre 3 du *Manuel d'utilisation* du HP-71).

`DELETE# canal, numéro d'enregistrement`

L'ordre `DELETE#` supprime l'enregistrement spécifié du fichier texte associé au *canal* spécifié. Vous pouvez affecter les numéros de canaux avec l'ordre `ASSIGN#` (voir chapitre 14 du *Manuel d'utilisation* du HP-71). Les numéros d'enregistrement commencent toujours à 0; la ligne numéro 1 correspond donc à l'enregistrement 0.

Le *canal* et le *numéro d'enregistrement* sont des expressions numériques arrondies à des entiers.

`DELETE#` génère un message d'erreur si le fichier affecté est externe à la mémoire, protégé, ou n'est pas un fichier texte.

Exemple: `DELETE# 11, 14` supprime l'enregistrement 14 du fichier associé au canal 11.

`EDTEXT nom de fichier [,chaîne d'ordre]`

L'ordre `EDTEXT` lance l'exécution du programme d'édition de texte. Le paramètre *nom de fichier* spécifie le fichier à éditer. Si vous utilisez le paramètre optionnel *chaîne d'ordre*, l'éditeur de texte commence immédiatement l'exécution des ordres d'édition contenus dans la *chaîne*. La *chaîne d'ordre* peut être une expression alphanumérique ou littérale.

Lors de l'exécution de EDTEXT à partir d'un programme BASIC, vous devez indiquer à votre programme de vérifier si des erreurs ont eu lieu pendant l'exécution de EDTEXT. Vous pouvez indiquer à votre programme de lire l'affichage en utilisant la fonction DISP# et de comparer la chaîne à Done. S'il y a correspondance, vous savez que l'éditeur a correctement fonctionné. S'il n'y a pas correspondance, vous devez chercher l'erreur et sa cause.

Exemples: EDTEXT LUNE lance l'exécution du programme Editeur de texte avec LUNE comme fichier d'édition.

EDTEXT LUNE,L commence l'exécution de l'éditeur en listant le fichier LUNE sur l'unité d'affichage.

Si votre HP-71 est une version 1AAAA ou 1BBBB (pour connaître la version, exécutez VER#—voir annexe A du *Manuel d'utilisation* du HP-71), placez toujours un ordre END ou STOP à la fin du programme contenant EDTEXT, sinon la mémoire peut être altérée. De plus, si vous interrompez un programme, appelez EDTEXT pour créer un nouveau fichier puis reprenez le programme initial, ce dernier doit se terminer par END ou STOP.

FILESZR (*nom de fichier*)

La fonction FILESZR donne le nombre d'enregistrements du fichier spécifié si ce dernier existe. Le paramètre *nom de fichier* est une expression alph. Si le HP-71 détecte une erreur (nom de fichier inexistant, par exemple), la fonction donne l'opposé du numéro de l'erreur de façon que vous puissiez le différencier du nombre d'enregistrements. Si le *nom de fichier* contient une spécification de logement illicite, telle que LUNE:PORT(8), le HP-71 affiche le message d'erreur Invalid Filespec.

Exemple: FILESZR ('LUNE') donne le nombre d'enregistrements du fichier LUNE.

INSERT# *canal, numéro d'enregistrement;nouvel enregistrement*

L'ordre INSERT# insère le *nouvel enregistrement* immédiatement avant celui spécifié par le *numéro d'enregistrement* dans le fichier associé au *canal* indiqué. Le *canal* doit être préalablement associé à un fichier à l'aide d'un ordre ASSIGN# (voir chapitre 14 du *Manuel d'utilisation* du HP-71). Les numéros d'enregistrement commencent toujours à 0; la ligne 1 correspond par conséquent à l'enregistrement 0.

Le paramètre *nouvel enregistrement* doit être une expression alphanumérique. Le *canal* et le *numéro d'enregistrement* sont des expressions numériques arrondies à des entiers.

INSERT# génère une erreur si le fichier est externe, protégé, ou n'est pas un fichier texte.

Exemple: INSERT# 11,35;"Ceci est la nouvelle ligne à insérer." insère la chaîne avant l'enregistrement 35 (ligne 36) du fichier associé au canal 11. L'ancien enregistrement 35 devient enregistrement 36.

LIST *nom de fichier* [*première ligne* [*dernière ligne*]]

L'ordre LIST liste un fichier texte. Selon les paramètres spécifiés, cet ordre liste le fichier entier, une seule ligne ou un bloc de lignes. Les numéros de lignes sont indiqués par des constantes entières. Les paramètres de numéro de ligne sont optionnels et l'ordre liste le fichier entier si vous les omettez. Voir ordre LIST dans le *Manuel de référence* du HP-71 pour plus de détails.

MSG# (*numéro*)

La fonction MSG# donne le message système correspondant. Le paramètre *numéro* spécifie le message système à afficher. Voir section «Messages d'erreur, d'attention et de système» dans le *Manuel de référence* du HP-71).

Exemple: MSG# (72) affiche Too Slow.

REPLACE# *canal,numéro d'enregistrement;nouvel enregistrement*

L'ordre REPLACE# remplace l'enregistrement indiqué par le paramètre *numéro d'enregistrement* par le *nouvel enregistrement*. Le *canal* doit avoir été préalablement associé à un fichier par l'ordre BASICASSIGN# (voir chapitre 14 du *Manuel d'utilisation* du HP-71). Les numéros d'enregistrement commencent toujours à 0; la ligne 1 correspond par conséquent à l'enregistrement 0.

Le paramètre *nouvel enregistrement* est une expression alphanumérique. Le *canal* et le *numéro d'enregistrement* sont des expressions numériques arrondies à des entiers.

REPLACE# donne une erreur si le fichier est externe, protégé ou n'est pas un fichier texte.

Exemple: REPLACE# 11,35;"Cette ligne remplace l'ancienne." remplace l'enregistrement 35 (ligne 36) du fichier associé au canal 11. L'ancien enregistrement 35 n'existe plus.

SEARCH (*chaîne cherchée,colonne,première ligne,dernière ligne,canal*)

La fonction SEARCH cherche la *chaîne* spécifiée dans le fichier associé au *canal* spécifié à partir de la *colonne* spécifiée entre les *lignes* spécifiées. Si la fonction trouve la chaîne, elle donne une valeur de la forme nnn.ccclll, où nnn est le numéro d'enregistrement, ccc est le numéro de colonne et lll est la longueur de la chaîne correspondante. Si la fonction ne trouve pas la chaîne, elle donne zéro.

Le paramètre *chaîne cherchée* peut être une expression alphanumérique quelconque et peut contenir les caractères de recherches particulières définis au chapitre 2 (page 33). Les autres paramètres sont des expressions numériques arrondies à des nombres entiers.

Exemple: Supposons que le canal 11 est associé au fichier LUNE et que la chaîne Pleine lune apparaisse en colonne 8 de la ligne 36.

```
A=SEARCH ("Pleine lune",1,1,9999,11)
```

cherche dans le fichier LUNE, à partir de la colonne 1 entre les lignes 1 et 9999, la chaîne Pleine lune et donne la valeur 35.008015 dans A. Souvenez-vous que les numéros d'enregistrement commencent à 0; la ligne 36 correspond par conséquent à l'enregistrement 35).

SCROLL *colonne*

L'ordre SCROLL repositionne le message à l'affichage. Le paramètre *colonne* définit la position du message à placer comme premier caractère à l'affichage. Le paramètre *colonne* peut être une expression numérique quelconque et est arrondie à un nombre entier. La valeur maximum du paramètre est 96 (taille du tampon) moins la taille de la fenêtre.

Programme de définition et affectation de caractères accentués

Le programme listé ci-après définit les caractères du jeu ROMAN8, les affecte au jeu de caractères secondaires et affecte les caractères utiles à la langue française à certaines touches du clavier numérique tel qu'indiqué dans le tableau ci-dessous.

Caractère	Touche
é	f 7
è	f 8
ê	f 9
ë	f /
ç	f 4
ù	f 5
û	f 6
ö	f *
ó	f 1
ô	f 2
ï	f 3
í	f -

Le programme sauvegarde vos définitions de touches (fichier KEYS), s'il y en a, dans un fichier nommé EDUKEYS. Ces définitions sont automatiquement ré-activées lorsque vous terminez une session d'édition.

Pour utiliser les caractères accentués avec l'éditeur de texte. Il vous suffit d'exécuter le programme FRANCAIS une seule fois. Ce programme crée une copie du fichier de touches EDUKEYS du module, ajoute les définitions des caractères accentués et laisse la nouvelle copie de EDUKEYS en mémoire principale. Du fait que le HP-71 cherche les fichiers d'abord en mémoire principale avant de les chercher dans les modules connectés, si vous ne supprimez pas le programme EDUKEYS de la mémoire, le HP-71 utilisera votre version modifiée plutôt que celle du module.

Les routines EDITFPR1 et PRTRANS permettent à l'éditeur de texte d'imprimer des fichiers contenant des caractères accentués sur une imprimante HP-2225B. PRTRANS est une routine générale, qui peut être utilisée de la manière suivante:

CALL PRTRANS (<chaîne d'entrée>,<chaîne de sortie>)

la chaîne de sortie étant prête pour l'impression. Par exemple,

CALL PRTRANS (F\$,G\$)

PRINT G\$

```
10 ' Routines pour Editeur de texte
20 CALL FRANCAIS @ SUB FRANCAIS
30 F1=FLAG(-1,1)
40 PURGE EDKEYS:MAIN
50 PURGE EDKEYS:MAIN
60 F1=FLAG(-1,F1)+2
70 ON ERROR GOSUB 'ERROR1'
80 RENAME KEYS TO EDKEYS
90 ON ERROR GOSUB 'ERROR1'
100 COPY EDKEYS TO KEYS
110 OFF ERROR
200 ' CREATION DES CARACTERES ACCENTUES
210 OPTION BASE 1
220 DIM C(5)
230 CHARSET CHR$(0)
240 FOR I=1 TO 9
250 CHARSET CHARSET$CHARSET$
260 NEXT I
270 CHARSET CHARSET$CHARSET$
280 FOR I=101 TO 255
290 READ C
300 CHARSET CHARSET$CHARSET$(C/10)&CHR$(C/10)&CHR$(C/10)&CHR$(C/10)&CHR$(C/10)&CHR$(C/10)
310 NEXT I
320 DATA 110,25,22,24,112
330 DATA 112,26,21,26,112
340 DATA 124,85,86,88,88
350 DATA 124,86,85,70,68
360 DATA 124,85,84,69,68
370 DATA 0,70,125,70,0
380 DATA 0,69,124,69,0
390 DATA 0,0,2,1,0
400 DATA 0,1,2,0,0
410 DATA 0,2,1,2,0
420 DATA 0,1,0,1,0
430 DATA 0,2,1,2,1
440 DATA 80,65,66,64,60
450 DATA 80,66,65,66,60
460 DATA 84,126,65,65,66
470 DATA 1,1,1,1,1
480 DATA 0,0,0,0,0
490 DATA 0,0,0,0,0
```

```

500 DATA 0,7,5,7,0
510 DATA 30,161,97,33,18
520 DATA 24,164,100,36,36
530 DATA 129,9,17,33,125
540 DATA 5,101,5,5,101
550 DATA 0,0,129,0,0
560 DATA 49,72,69,64,02
570 DATA 65,62,34,62,69
580 DATA 72,129,72,69,66
590 DATA 3,44,120,44,3
600 DATA 38,77,89,89,50
610 DATA 64,132,126,5,2
620 DATA 24,36,129,36,36
630 DATA 32,86,95,86,120
640 DATA 56,86,85,86,89
650 DATA 49,74,73,74,49
660 DATA 56,66,69,122,64
670 DATA 32,84,86,86,120
680 DATA 56,84,96,96,89
690 DATA 49,72,74,73,49
700 DATA 56,66,69,66,64
710 DATA 32,86,86,84,120
720 DATA 56,96,96,64,89
730 DATA 49,73,74,72,49
740 DATA 56,66,66,120,64
750 DATA 32,86,84,86,120
760 DATA 56,86,84,86,89
770 DATA 49,73,72,73,49
780 DATA 56,86,64,121,64
790 DATA 112,40,37,40,112
800 DATA 0,2,121,2,0
810 DATA 62,91,73,89,62
820 DATA 124,10,127,73,66
830 DATA 32,94,96,84,120
840 DATA 0,0,122,1,0
850 DATA 64,56,64,76,56
860 DATA 120,20,60,64,86
870 DATA 112,26,10,26,112
880 DATA 0,1,122,0,0
890 DATA 56,69,69,69,66
900 DATA 60,66,64,66,60
910 DATA 124,94,86,86,69
920 DATA 0,1,120,1,0
930 DATA 294,1,72,72,64
940 DATA 66,72,69,70,66
950 DATA 112,24,22,26,112
960 DATA 112,26,21,26,112
970 DATA 32,96,96,96,121
980 DATA 8,127,73,66,62
990 DATA 49,72,74,127,2
1000 DATA 0,69,129,69,0
1010 DATA 2,69,129,69,0
1020 DATA 56,69,72,69,66

```

```

1030 DATA 56,69,70,68,56
1040 DATA 57,69,69,69,57
1050 DATA 49,73,73,73,49
1060 DATA 70,85,36,85,36
1070 DATA 0,73,86,95,36
1080 DATA 60,64,66,65,60
1090 DATA 4,9,110,9,4
1100 DATA 04,161,160,161,120
1110 DATA 0,127,34,34,28
1120 DATA 0,250,72,72,48
1130 DATA 0,0,0,0,0
1140 DATA 0,0,0,0,0
1150 DATA 0,0,0,0,0
1160 DATA 0,0,0,0,0
1170 DATA 8,9,9,8,8
1180 DATA 103,16,70,100,243
1190 DATA 103,16,8,212,179
1200 DATA 70,85,85,85,94
1210 DATA 78,81,91,91,78
1220 DATA 8,20,0,8,20
1230 DATA 62,60,62,62,62
1240 DATA 20,8,0,20,8
1250 DATA 36,36,63,36,36
1260 DATA 0,0,0,0,0
2000 : AFFECTATION DES CARACTERES AUX TOUCHES
2010 DEF KEY "67",CHR$(167)
2020 DEF KEY "68",CHR$(168)
2030 DEF KEY "69",CHR$(169)
2040 DEF KEY "70",CHR$(170)
2050 DEF KEY "71",CHR$(171)
2060 DEF KEY "72",CHR$(172)
2070 DEF KEY "73",CHR$(173)
2080 DEF KEY "74",CHR$(174)
2090 DEF KEY "75",CHR$(175)
2100 DEF KEY "76",CHR$(176)
2110 DEF KEY "77",CHR$(177)
2120 DEF KEY "78",CHR$(178)
2130 DEF KEY "79",CHR$(179)
2500 : CREATION DU NOUVEAU FICHIER "F00KEYS"
2510 COPY FIVE TO F00KEYS.MAIN
2520 PURGE F00K
2530 IF F1 THEN 2550
2540 COPY F00KEYS.MAIN TO F00K
2550 OPEN ON 0 STOP
2560 "ERREUR"
2570 DEF ERROR
2580 IF ERR=57 OF ERRN=1057 THEN GOTO 10 RETURN
2590 DISP "ERREUR"ERRN"EN LIGNE"ERRL & STOP
2600 "ERREUR"
2610 DEF ERROR
2620 IF ERR=57 OF ERRN=1057 THEN DISP "Connectez le module" & DISP "puis (PUN)"
2630 DISP "ERREUR"ERRN"EN LIGNE"ERRL & STOP

```

Annexe D

Noms des fichiers de l'éditeur de texte

Le module Editeur de texte contient plusieurs fichiers portant chacun un nom. Ces noms (sauf EDLEX) ne doivent pas être utilisés comme noms de fichiers en mémoire utilisateur car le HP-71 cherche les fichiers d'abord dans sa mémoire avant de les chercher dans les modules enfichés. L'éditeur de texte n'appelle jamais EDLEX. La liste suivante donne le nom de chaque fichier du module avec une brève description du fichier.

EDTEXT	Programme en BASIC de l'éditeur de texte.
EDLEX	Fichier LEX contenant les routines en assembleur de l'éditeur de texte, y compris les définitions des mots-clés BASIC.
EDKEYS	Fichier de touches de l'éditeur.
EDRDPR	Fichier BASIC contenant les routines de lecture et d'impression pour le formatage.
EDUKEYS	Fichiers de touches temporaire créé en mémoire principale par l'éditeur de texte pour stocker vos définitions de touches pendant l'exécution de l'éditeur de texte; ces touches redeviennent actives lorsque vous terminez l'éditeur.

Utilisation des séquences d'échappement d'impression

Les imprimantes Hewlett-Packard utilisent toutes un jeu commun de *séquences d'échappement*. Les séquences d'échappement sont des séquences particulières de caractères servant à contrôler le fonctionnement des imprimantes. Ces séquences doivent être incluses dans votre fichier texte, comme les ordres de formatage, pour contrôler l'imprimante, mais vous ne pouvez pas entrer ces séquences en mode texte. Vous ne pouvez pas frapper une séquence d'échappement à l'affichage car l'affichage peut agir sur cette séquence.

Les séquences d'échappement vous permettent de choisir des modes secondaires d'impression (tels que l'impression comprimée ou dilatée), l'interligne, la longueur de page etc. Avec un peu de pratique, vous pouvez apprendre à améliorer l'aspect de vos documents en utilisant les caractéristiques de votre imprimante. Vous pouvez, par exemple, mettre un titre en valeur en l'imprimant en caractères dilatés.

Vous ne pouvez pas entrer les séquences de contrôle ou d'échappement dans un fichier texte à l'aide de l'éditeur. Vous pouvez par contre associer un canal à un fichier texte, écrire les séquences d'échappement dans ce fichier texte avec des ordres `PRINT#`, fermer le fichier puis utiliser l'ordre de fusion (`^ME`) dans l'éditeur de texte lorsque la séquence d'échappement est nécessaire.

Exemple: La séquence d'échappement pour le mode double densité en graphique de l'imprimante HP-82905B est `&k2S`. Pour utiliser cette caractéristique, vous pouvez:

1. Créer un fichier nommé `DOUBLE: CREATE TEXT DOUBLE`.
2. Associer un canal: `ASSIGN#6 TO DOUBLE`
3. Imprimer la séquence d'échappement dans le fichier: `PRINT#6; CHR$(27)&"&k2S"`
4. Fermer le fichier: `ASSIGN#6 TO *`

`DOUBLE` existe maintenant et vous pouvez utiliser `^ME DOUBLE` pour provoquer l'impression en double densité des lignes suivant l'ordre. `^ME` suppose que vous traitez des mots complets; par conséquent, si vous voulez mettre en valeur une partie de mot, vous obtiendrez un espace au milieu du mot.

Vous pouvez aussi utiliser l'ordre `R` (remplacement) pour placer les séquences d'échappement dans votre fichier. Lorsque vous saisissez le texte, placez un caractère factice à toutes les positions où vous voulez une séquence d'échappement puis remplacez ce caractère par la séquence.

Exemple: Supposons que vous ayez utilisé le caractère (dans votre fichier à chaque fois que vous voulez passer en mode d'impression double densité. Pour remplacer (par la séquence d'échappement correcte, suivez la procédure ci-dessous:

1. Créez une chaîne équivalente à l'ordre de remplacement que vous voulez exécuter:

A\$ = ".#R/(/"&CHR\$(27)&"&k2S"

2. Appelez l'éditeur de texte, en utilisant le nom de fichier et A\$ comme paramètres: EDTEXT *nom de fichier*, A\$

Une fois l'ordre de remplacement complet, vous ne devez pas éditer de ligne contenant une séquence d'échappement. Si vous visualisez une telle ligne, la séquence n'apparaîtra pas et le curseur peut ne pas être dans la position correcte. Si vous devez éditer le fichier, inversez la procédure ci-dessus pour remplacer CHR\$(27)&k2S par le caractère factice.

Cette méthode vous permet aussi d'insérer uniquement le caractère d'échappement CHR\$(27). Vous pouvez alors frapper le caractère factice () suivi du reste de la séquence (&k2S par exemple) dans le texte original. Une fois la frappe ou l'édition finie, lorsque vous êtes prêt pour l'impression, vous pouvez effectuer le remplacement en utilisant l'instruction: A\$ = ".#R/(/"&CHR\$(27).

Sous-programmes de formatage

EDFORM est la routine de formatage. EDITFPR1, EDITFPR2, EDITFPR3 et EDITFRO sont les sous-programmes utilisés par le programme de formatage pour contrôler la lecture et l'impression.

- SUB EDFORM (*nom de fichier, nombre de copies, caractère d'espace fixe*)

EDFORM est la routine de formatage que l'éditeur de texte appelle lorsque vous utilisez l'ordre d'édition F. Vous pouvez aussi exécuter ce programme en dehors de l'éditeur de texte en l'appelant soit au clavier soit à partir d'un programme BASIC. Si vous obtenez un message d'erreur *Insufficient Memory* lors de l'exécution de l'ordre F dans l'éditeur, vous pouvez terminer l'éditeur et appeler directement la routine de formatage.

Les paramètres *nom de fichier* et *caractères d'espace fixe* sont des expressions alphanumériques. Le paramètre *nombre de copies* est une expression numérique arrondie à un nombre entier. Tous les paramètres *doivent* être spécifiés. Vous pouvez utiliser la chaîne nulle ("") pour le caractère d'espace fixe.

Exemple: Appelez le programme de formatage pour formater le fichier EXEMPLE et imprimer deux copies en utilisant le caractère d'espace fixe par défaut.

```
CALL EDFORM("EXEMPLE",2,"")
```

Si votre HP-71 est une version 1AAAA ou 1BBBB, placez toujours un ordre END ou STOP à la fin du programme contenant l'appel à EDFORM, sinon la mémoire peut être altérée.

Vous pouvez modifier le comportement du programme de formatage en changeant les quatre sous-programmes de lecture et d'impression. Si vous disposez en mémoire principale d'un sous-programme portant le même nom, le HP-71 exécutera celui-ci plutôt que le sous-programme de l'éditeur de texte. Vous pouvez ainsi contrôler la façon dont les informations sont lues et imprimées. Pour visualiser ces quatre sous-programmes, listez ou imprimez EDRDPR (fichier BASIC du module d'éditeur de texte).

La suite de cette annexe décrit les quatre sous-programmes et leurs paramètres:

- SUB EDITFPR1(*chaîne de blancs définissant la marge gauche, texte formaté*)

Routine principale d'impression. Vous pouvez écrire votre propre routine pour envoyer les informations vers une unité autre qu'une imprimante, par exemple.

- SUB EDITFPR2(*marge gauche, marge droite, numéro de page*)

Cette routine contrôle l'impression du numéro de page en bas de chaque page. Les trois paramètres sont des expressions numériques arrondies à des nombres entiers. La routine de formatage envoie cette information à EDITFPR2 de façon que si vous modifiez une des valeurs, la nouvelle valeur est retournée à la routine de formatage.

- SUB EDITFPR3(*chaîne de caractères contenant ^ES, numéro de ligne*)

Cette routine traite l'utilisation de l'ordre ^ES. Le premier paramètre est une expression alphanumérique et le second une expression numérique. EDITFPR3 n'incrmente pas le numéro de ligne.

- SUB EDITFRD(*canal désigné, I\$, I1*)

EDFORM utilise cette routine pour lire les informations dans les fichiers texte. La lecture s'effectue séquentiellement dans le fichier associé au *canal désigné* et la routine retourne la chaîne correspondante dans I\$. Le *canal désigné* correspond au canal local 1. I1 agit comme un indicateur binaire, armé si une erreur a eu lieu (rencontre de End of File, par exemple).

Sommaire des ordres et index

Ordres d'édition

[b[e]] □ [nom de fichier]

(page 24)

Valeurs par défaut: fichier courant b = ligne courante
 $e = b$

autre fichier b = ligne 1 de l'autre fichier
 e = dernière ligne de l'autre fichier

Copie. Copie un bloc spécifié de lignes et les insère immédiatement avant la ligne courante.

[b[e]] □ [nom de fichier[+]]

(page 27)

Valeurs par défaut: b = ligne courante
 $e = b$

Suppression. Supprime le bloc de lignes spécifié.



E

(page 22)

Termine. Termine la session d'édition.

F [copies][caractères d'espace fixe]

(page 35)

Valeurs par défaut: $copies = 1$
 $caractère d'espace fixe = \sim$  

Format. Appelle la routine de formatage.

H

(page 36)

Aide. Affiche la syntaxe des ordres de l'éditeur.

[*numéro de ligne*] :

(page 25)

Valeur par défaut: *numéro de ligne* = ligne courante

Insertion. Place l'éditeur de texte en mode insertion de façon à pouvoir insérer des lignes de texte entre les lignes existantes.

[*b[e]*] = [*n*][*m*]

(page 22)

Valeurs par défaut: *b* = ligne courante
e = dernière ligne

Liste. Liste les lignes du fichier d'édition sur l'unité d'affichage courante.

[*b[e]*] = [*nom de fichier*]

(page 24)

Valeurs par défaut: fichier courant *b* = ligne courante
e = *b*

autre fichier *b* = ligne 1 de l'autre fichier
e = dernière ligne de l'autre fichier

Déplacement. Déplace le bloc de lignes spécifié avant la ligne courante (supprime les lignes de leur position initiale).

[*b[e]*] = [*n*][*m*]

(page 22)

Valeurs par défaut: *b* = ligne courante
e = dernière ligne

Impression. Imprime les lignes du fichier d'édition sur l'unité d'impression courante.

[*b[e]*][*f*][*r*] = chaîne 1 chaîne 2[*r*]

(page 28)

Valeurs par défaut: *b* = ligne courante
e = *b*

Remplacement. Remplace une ou plusieurs chaînes dans le fichier d'édition avec une chaîne spécifiée.

[b[e]] [] S chaîne []

(page 28)

Valeurs par défaut: *b* = ligne courante plus 1
e = dernière ligne

Recherche. Recherche une chaîne spécifiée dans le fichier d'édition.

[numéro de ligne] T

(page 13)

Valeur par défaut: *numéro de ligne* = ligne courante

Texte. Place l'éditeur de texte en mode texte et place la ligne courante à l'affichage pour édition.

Caractères spéciaux comme paramètre de numéro de ligne


Pour tout paramètre qui représente un numéro de ligne, vous pouvez utiliser deux caractères spéciaux.

- Le point . représente la ligne courante du fichier.
- Le symbole # représente la dernière ligne du fichier.

Concaténation d'ordres

Les ordres d'édition peuvent être concaténés (placés en série) en utilisant le point-virgule ; comme délimiteur. Si l'un des ordres contient une erreur, l'ordre précédant l'erreur sera exécuté puis l'éditeur affichera les ordres restants prêts à être corrigés.

Caractères de recherche particulière

La barre de fraction inverse \ ( dans l'éditeur de texte) sert à activer ou désactiver les caractères de recherche particulière dans les chaînes de recherche et de remplacement.

Cinq caractères ont des significations particulières lorsque cette option est activée.

Le point . (page 33)

- Remplace un caractère quelconque dans la chaîne.

Le symbole arobas @ (page 33)

- Remplace un nombre quelconque de caractères quelconques dans la chaîne.

Le symbole «et» commercial & (page 33)

- Chaque position de & dans la chaîne 2 est remplacée par la chaîne correspondant à chaîne 1. La chaîne 2 est ensuite insérée dans le fichier.

L'accent circonflexe ^ (page 34)

- Indique que l'éditeur ne cherche la chaîne qu'en début de ligne.

Le symbole dollar \$ (page 34)

- Indique que l'éditeur ne cherche la chaîne qu'en fin de ligne.

Ordres de formatage

Cet index est une liste alphabétique des quinze ordres de formatage du HP-71 et décrit la syntaxe, les valeurs par défaut des paramètres et donne une référence à un numéro de page.

^RD (page 56)

Saut de page. Donne une coupure dans l'impression du texte et saute à la première ligne de la page suivante.

^CE [paramètre test de page] (page 44)

Mode centrage. Copie (comme en mode Copie) et centre la suite du texte, ligne par ligne. L'éditeur ignore les espaces d'en-tête et de fin pendant le formatage. Le mode Centrage reste actif jusqu'à l'exécution d'un ordre ^FI, ^JU, ^CO, ^PA ou ^TA. Les ordres ^PA et ^TA activent le mode Remplissage.

^CC [paramètre test de page] (page 44)

Mode Copie. Donne la copie exacte ligne par ligne de la suite du texte telle qu'elle apparaît sur les lignes du fichier texte. L'éditeur ignore les espaces de fin mais conserve les espaces d'en-tête. Le mode Copie reste actif jusqu'à l'exécution d'un ordre ^FI, ^JU, ^CE, ^PA ou ^TA. Les ordres ^PA et ^TA activent le mode Remplissage.

[^]DL *nom du fichier de noms* [, caractère de remplacement]

(page 58)

Valeur par défaut: caractère de remplacement = ^ (f k)

Liste de distribution. Intègre une série d'informations prises dans un fichier de noms dans le fichier d'édition. La routine de formatage remplace les caractères de remplacement du fichier d'édition par les informations d'une ligne du fichier de noms. La routine de formatage produit autant de copies personnalisées du fichier d'édition qu'il y a de lignes dans le fichier de noms. Dans un même copie, la routine insère les informations d'une ligne du fichier de noms à chaque position du caractère de remplacement.

Aucun texte ou ordre ne peut suivre un ordre [^]DL sur une même ligne. Vous ne pouvez utiliser qu'un seul ordre [^]DL par fichier texte.

Dans le fichier de noms, vous pouvez spécifier des champs dans chaque ligne d'information en séparant les différentes parties avec le caractère de remplacement.

Docteur^ Claire^ Solère
^ 1 ^ 3:

Cette ligne d'information comporte trois champs.
Cet ordre du fichier d'édition sera imprimé
comme Docteur Solère:.

[^]ES

(page 56)

Mode échappement. Le mode échappement sert pour les techniques de formatage sophistiquées qui nécessitent des longueurs de ligne supérieures aux limites des marges, le contrôle des numéros de lignes et le contrôle du tampon d'impression.

[^]F1 [*paramètre test de page*]

(page 41)

Mode Remplissage. Mode texte par défaut. Le mode Remplissage donne des lignes pleines de texte formaté. La routine de formatage ignore tous les espaces supplémentaires du fichier texte—espaces d'en-tête, de fin ou intermédiaires.

[^]JU [*paramètre test de page*]

(page 41)

Mode Justification. Le mode Justification donne des lignes pleines (comme en mode Remplissage) et alignées à gauche *et* à droite.

[^]MA [*marge gauche* [*marge droite*]]

(page 49)

Valeurs par défaut: *marge gauche* = 13
marge droite = 72

Marges. Déclare les marges gauche et droite aux colonnes spécifiées.

[^]ME *nom de fichier*

(page 57)

Fusion. Indique à la routine d'interrompre le formatage du fichier d'édition et de commencer celui du fichier spécifié. Vous pouvez emboîter ainsi cinq fichiers. Vous ne pouvez pas placer de texte ou d'autre ordre derrière un ordre [^]ME sur une même ligne.

[^]PA [*nombre d'espaces d'indentation*]

(page 46)

Valeur par défaut: *nombre d'espaces* = 5 ou la dernière valeur utilisée.

Paragraphe. Commence une nouvelle ligne imprimée en la renfonçant du nombre d'espaces donnés. Si vous ne spécifiez pas de nombre, le renforcement est identique à celui du dernier ordre [^]PA exécuté. L'ordre [^]PA réactive le mode Remplissage ou Justification actif le dernier. Si le mode Copie ou Centrage est actif, l'ordre [^]PA l'annule et active le mode Remplissage.

Un paramètre d'indentation négatif déplace le début du paragraphe à la gauche de la marge gauche. L'ordre [^]PA 0 ne donne pas d'indentation mais donne un saut de ligne.

[^]PA comporte un test de page automatique vérifiant qu'il reste deux lignes sur la page.

[^]L [*longueur de page* [*marge haute* [*marge basse*]]]

(page 50)

Valeurs par défaut: *longueur de page* = 66
marge haute = 6
marge basse = 6

Longueur de page. Indique à la routine de formatage le nombre de lignes d'impression possibles sur chaque page (la longueur totale d'une page) et le nombre de lignes à laisser pour les marges haute et basse. Pour les imprimantes à feuille simple, utilisez un nombre *négatif* comme paramètre de longueur de page.

[^]PN [*numéro de page*]

(page 53)

Valeur par défaut: *numéro de page* = numéro de page courante

Numérotation de page. La routine de formatage garde toujours trace du nombre de pages imprimées mais n'imprime les numéros de page que si vous le spécifiez par l'ordre [^]PN. L'ordre [^]PN 0 arrête l'impression des numéros de page.

[^]SK [*nombre de lignes*]

(page 53)

Valeur par défaut: *nombre de lignes* = 1

Saut de lignes. Donne une coupure de l'impression sur la ligne de sortie courante puis saute le nombre de lignes spécifié. L'ordre [^]SK 0 donne une coupure sans saut de ligne.

[^]SP [*nombre de lignes*]

(page 52)

Valeur par défaut: *nombre de lignes* = 1

Interligne. Définit l'espace entre deux lignes imprimées. Le nombre de lignes de l'interligne peut être compris entre 1 et 5. Cet ordre ne donne pas de coupure de l'impression.

[^]TA *numéro de colonne*

(page 47)

Tabulation. Place le texte à imprimer à la colonne spécifiée sur la même ligne, si possible. Après la tabulation, le mode Remplissage ou Justification (celui qui était actif) redevient actif. Remarquez cependant que la ligne courante (celle contenant la tabulation) n'est pas justifiée. Si le mode Copie ou Centrage était actif, l'ordre [^]TA l'annule et réactive le mode Remplissage.

Index

Les numéros de page en caractères **gras** indiquent les références principales et ceux en caractères normaux indiquent les références secondaires.

A-B

Accent grave (`), 58, 59, 60
Aide, ordre, 17, 36-37
Aides à la frappe, 10
Ajout de texte, 19, 24-25, 27-28
Arobas (@), 33
ATTN, 13

C

C, ordre. Voir ordre Copie
Caractère d'espace fixe, 35, 43, 81
Caractères de recherche particulière, 33-34
Caractère de remplacement, 58, 59
Caractères quelconques, 33
Centrage, 41, 44-46
Césure, 41
Champs, 59
Circonflexe (^), 34, 39
CMD :, 12
Conventions, 18, 41
Copie
 ordre, 17, 24-25, 70
 valeurs par défaut, 24
 mode, 41, 44-45
 durée, 45
Copie de texte, 41, 44
Correction d'erreurs, 12, 20
Coupure (à l'impression), 44, 52, 56
Création de fichier, 11

D

D, ordre, 17, 27-28, 69, 70
Déclaration de la fenêtre d'affichage, 22
DELETE #, 73
Délimiteurs, 28, 31, 36
Déplacement, ordre, 17, 24-25, 70
 Valeurs par défaut, 24
Déplacement dans un fichier, 14
Déroulement de ligne, 14, 15
 vitesse, 14

DEST, 60-61

Deux-points, symbole, 42
Distribution (liste), 57, 58-62
Dollar, symbole (\$), 34
DOUBLE, 79

E

E, ordre, 16, 17, 22, 42
EDFORM, 71, 81
EDITFPR1, 81
EDITFPR2, 81
EDITFPR3, 82
EDITFPRD, 82
EDKEYS, 77
EDLEX, 73, 77
EDROPR, 77, 81
EDTEXT, 11, 19, 23, 25, 42, 69, 73-74, 77
EDUKEYS, 10, 69, 77
Encombrement mémoire, 69, 71
END LINE, 11, 12, 14, 16, 19, 21
Eof, 11, 12, 13
Espaces blancs, en-tête et fin, 41, 44
Espace, 41, 43, 44
 supplémentaire, 42
 fixe, 35, 43
Etat, message, 69-71
Et commercial (&), 33
EXEMPLE, 11-16, 19, 23, 25, 35

F-H

F, ordre, 17, 26, 35, 40, 42, 81
Fichier d'édition, 57
Fichiers de noms, 57, 58, 59
Fichiers emboîtés, 57, 71
FILESIZE, 74
FILE1, FILE2, FILE3, 57-58
Fin de page, test, 46, 51
Flèche à gauche, indicateur, 14
Format, ordre, 17, 26, 35, 40, 42, 81
Formatage, modes, 41

Frappe de texte, 12
Fusion de fichiers, 57-58, 71, 79
Garantie, 63-64
Grille de clavier, 10
Groupage de mots, 43
H, ordre, 17, 36-37

I

I, ordre, 15, 17, 25-27, 69
Impression, ordre, 17, 22-23
Valeurs par défaut, 23
Imprimante
Séquences d'échappement, 56
à rouleau, 52
à feuille simple, 51, 56
thermique, 51
Indentation
par tabulation, 47-48
lignes, 46
paragraphe, 46-47
Information
produit, 67
assistance technique, 67
INSERT #, 74-75
Insertion
indicateur, 26
ordre, 15, 17, 25-27, 69
valeurs par défaut, 25
lignes dans un fichier, 15
Installation du module, 9

J-K

Justification, 41, 44
KEYS, fichier, 69

L

L, ordre, 17, 22-23, 25
LETTER, 62
Lettres, majuscules et minuscules, 12, 18, 29, 39
Lettres types, 58
Ligne de texte
courante, 11, 13, 19, 25, 28
longueur, 45
numéro, 12, 13, 14, 18, 23
caractères de substitution, 18
déroulement, 14, 15
Lignes imprimées
format, 46
saut, 47, 50, 51, 52, 53
espacement, 52-53
LIST, 75

Liste, ordre, 17, 22-23, 25
Valeurs par défaut, 23
Liste de distribution, 57, 58-62

M

M, ordre, 17, 24-25, 70
Manuel d'utilisation,
HP-71, 7, 14, 22, 69, 71, 73, 74, 75
Interface HP-IL HP 82401, 7
Manuel de référence, pour le HP-71, 69, 75
Marges
gauche et droite, 49-50
haute et basse, 50
MEMO, 25
Mémos, 58
Messages, erreur et état, 69-72
Mnémoniques, 39
MSG#, 75
Mots, groupage, 43

N-O

[N], 27, 29-32, 70
Nom de fichier, 12, 22, 40, 70
NOMS, 62
NOTE, 60-61
Numéro, symbole (#), 18
Numérotation des pages, 54
Option ?, 29-32
Ordre
coupure, 44
caractère, 39
concaténation, 17, 36, 39
emboîtement, 3, 7, 35
message, 10, 12, 14
syntaxe
Editeur, 18
Formateur, 39
Ordres d'échappement, 56

P

P, ordre, 17, 22-23
Page
fin de, 46
format de, 48
longueur, 46, 50-52
paramètre négatif, 51
numérotation, 50, 53-55
largeur, 48-50
Paramètre test de page, 41, 42, 47
Papier, rouleau ou accordéon, 51
Paragraphe, nouveau, 46-47

Paramètres, 17-18, 40, 41
 caractères de substitution, 18
 ordre d'édition, 17-18
 ordre de formatage, 40
 numérique, 18, 40
 optionnel, 18, 40
 séparateur, 18, 40

Perforation

page, 46
 saut, 51

Point, 18, 33, 42

Point d'exclamation, 42

Point d'interrogation, 42

Point-virgule, 36

Q-R

Q, 29-32

R, ordre, 17, 28-32, 69, 70, 79-80

Recherche, ordre, 17, 28-32, 70

Valeurs par défaut, 28

Recherche particulière, 33-34

Redéfinitions de touches, 10

Remplissage, mode, 41-44

Retrait du module, 9

Référence de fichier pour la fusion, 35

Réparations, 65-67

REPLACE#, 75

Remplacement, ordre, 17, 28-32, 69, 70, 79-80

Valeurs par défaut, 28

RUN, 13

S

S, ordre, 17, 28-32, 70

Saut de lignes, 47, 50-53

Saut de page sur l'imprimante, 51, 56

SCROLL, 76

SEARCH, 76

Séquences d'échappement, 56, 79-80

Service, 64-67

Suppression, 17, 27-28, 69, 70

valeurs par défaut, 27

Suppression de fichier, 22

Symbole (...), 35, 43

Syntaxe, 18, 36, 41

T

T, ordre, 12, 17, 19-22, 25, 42, 69, 70

Tabulation, 47-48

TEST, 42

Termination incorrecte, 22

Termine, ordre, 16, 17, 22, 42

Test de fin de page, 46, 51

Texte

ordre, 12, 17, 19-22, 25, 42, 69, 70

valeurs par défaut, 19

copie, 41, 44

fichier, 42, 70

fichiers, combinaison, 57-58

remplissage, 41

modes, 41

défaut, 42

V-Y

Valeur par défaut, 17, 40

Version, HP-71, 74, 81

Y, 27, 29-32, 70

Utilisation de ce manuel (page 7)

- 1: Mise en route (page 9)**
- 2: Ordres d'édition de texte (page 17)**
- 3: Ordres de formatage (page 39)**

- A: Informations pour l'utilisateur (page 63)**
- B: Messages d'erreur et d'état (page 69)**
- C: Extensions au BASIC dans le module d'édition de texte (page 73)**
- D: Noms des fichiers de l'éditeur de texte (page 81)**
- E: Utilisation des séquences d'échappement d'impression (page 83)**
- F: Sous-programmes de formatage (page 85)**
- Sommaire des ordres et index (page 87)**



**HEWLETT
PACKARD**

**Division d'informatique personnelle
91947 Les Ulis Cédex, France**

**Direction européenne
150, Route Du Nant-D'Avril
B.P. CH-1217 Meyrin 2
Genève-Suisse**

**Portable Computer Division
1000 N.E. Circle Blvd.,
Corvallis, OR 97330
U.S.A.**

**Référence:
82485-90003 French**

Imprimé à Singapour 4/85

82485-90006

Scan Copyright ©
The Museum of HP Calculators
www.hpmuseum.org

Original content used with permission.

Thank you for supporting the Museum of HP
Calculators by purchasing this Scan!

Please to not make copies of this scan or
make it available on file sharing services.